

# SIRKUS, TANSSI, GRAFFITI JA VALOKUVAUS VALLOITTA

STGV-SUMMER CAMP

JUHA MYTKÄNIEMI

*Kesällä 2018 järjestimme neljä intensiivityöpajaa, joita olivat: sirkus, tanssi, graffiti ja valokuvaus (STGV). Työpajat olivat samanaikaisia ja nelipäiväisiä. Niihin osallistui nuoria ja nuoria aikuisia. Työpajoissa työskenneltiin taiteellisesti kunnianhimoisesti mutta vuorovaikutusta ja yhteisöllisyyttä tukien.*

Kesäisten taidetyöpajojen ohjaajat olivat Lapin taiteilijaseuran ja Monitaideyhdistys Piste taiteilijoita: Marjo Ylikorva, Mika Formunen, Matti Martiskainen, Hussam Al Eqaby ja Juha Mytkäniemi. Minä olin vastuussa graffitityöpajasta. Tapahtuman konseptin hahmotuttua otin yhteyden Rovaniemen kulttuurituottaja Roosa Nevalaan, joka myönsi tapahtumalle luvan maalata alikulkutunneli, joka sijaitsi Santa Sport-urheilukeskuksen läheisyydessä Rovaniemellä. Saatuaamme luvat, tilasin työpajaan tarvittavat materiaalit eli noin 100 spray-maalipurkkia ja suuttimia.

Työpajaan oli netti-ilmoittautumisen kautta ilmoittautunut kahdeksan 15–26-vuotiasta nuorta tai nuorta aikuista, joista kuusi pääsi paikalle: kolme nuorta miestä ja kolme aikuista naista. Osalla oli jo aikaisempaa kokemusta spray-maalien käytöstä muun muassa Taidevaihteen edellisten maalaustapahtumien myötä, joten työ oli varsin sujuva. Jotkut osallistujista olivat entuudestaan toisilleen tuttuja, joten myös ideointi ja neuvottelu maalauksesta prosessin aikana oli mutkatonta. Saimme koko alikulkutunnelin päätyineen maalattua. Työskentelyaikaa oli viisi tuntia jokaiselle päivälle ja työn ollessa miltei valmis, saapuivat muut STGV:n toteuttajat paikalle. Kaikki saivat jättää jälkensä alikulkutunneliin.

Lokaatio oli erinomainen rauhaisuutensa

"The guys in my photography group made really amazing photos" valokuvatyöpäjän opettaja Hussam Al Eqaby

ansioista. Saimme rauhassa keskittyä työhön ilman häiriötä tai vaaratilanteita. Kaiken kaikkiaan tunnelma oli iloisen tyyni. Soitimme musiikkia, keskustelimme paljon graffiti- ja katutaiteesta, kulttuurista ja kulttuureista, matkustamisesta,

kesästä – kaikesta. Tutustuimme hyvin toisiimme neljässä päivässä.

Ohjaajan näkökulmasta katsottuna näin osallistujien työskentelyssä ja kommunikoinnissa huimaa kehitystä. Muoto- ja värikieli kehittyi havaittavasti. Myös osallistujien itsevarmuus tekemisen suhteen kasvoi kuin silmissä ja tämän myötä myös keskustelu niin käsillä olevasta työstä kuin kaikesta muustakin avautui. Jokainen osallistuja myös toivoi, että vastaavaa toimintaa järjestettäisiin Rovaniemellä jatkossakin.

Juha Mytkäniemi on kuvataiteilija ja Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelija.

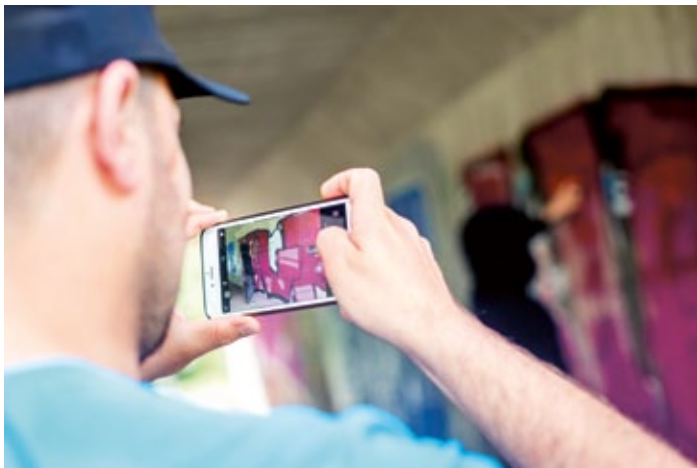
## YHTEISTYÖTAHOT

Lapin taiteilijaseura, Monitaideyhdistys Piste, Katukulttuuriyhdistys Transcendenty, Rovaniemen kaupunki



Tanssia ja sirkusta.  
Kuva: Karoliina Paatos.

Graffitimaalausta alikulkutunnellissa. Kuva: Karoliina Paatos.



Valokuvausta. Kuva: Karoliina Paatos.