

Kestävä käsityötiimin rakentaminen

Tässä luvussa esitellään kahdeksan erilaista kestävän käsityön tiiminrakennuskäytäntöä, joilla pyritään tehostamaan tiimiyhteistyötä. Se tarjoaa kahdeksan harjoitus- ja harjoitusmahdollisuutta, jotka on suunniteltu edistämään ryhmätyötä kestävästä ja ekologisesta eettisistä materiaaleista.

Yhteistyön tulevaisuuden aloitteiden tavoitteena on tukea kansalaisten voimaantumista, tasa-arvoa, toimijaa ja osallistavaa yhteiskuntaa. Taiteelliset ja luovat interventiot edellyttävät sellaisten strategioiden ja menetelmien luomista, jotka mahdollistavat vaatimattomamman elämän, siirtymisen kohti hiilineutraalia elämäntapaa ja parempaa tasapainoa luonnon kanssa. Kauniiden käsitöiden tekeminen käsin antaa osallistujille merkityksellisiä kokemuksia ja mahdollistaa näin kestävän kehityksen muodonmuutoksen, joka sisältää luovaa toimintaa liikakuluttamisen sijaan. Käsityö voi myös tukea tunnetta yhteydestä esi-isien juuriin ja kulttuuriperintöön. Luonnon ja rikkaan kulttuurin kunnioittaminen voi lisääntyä muutoskokemuksilla, joilla on positiivinen vaikutus paranemiseen ja jotka edistävät henkilökohtaista ja yhteiskunnallista tasapainoa luonnon ja perinnön välillä.

Kuva: Maria Huhmarniemi, 2021





Kuva: Maria Huhmarniemi, 2023

Yhteistyöllä voi olla seuraavat vaikutukset kestävän kehityksen muutoksiin:

- Luovat toiminnot voisivat lisätä luontoyhteyksiä ja antaa osallistujille mahdollisuuden uppoutua luovaan toimintaan kävelemällä, aistimalla materiaaleja ja hiljaisuutta sekä kokemalla värejä ja muotoja kestävässä materiaaleissa ja luonnossa.
- Paikallisuus ja/tai alueellisuus on tärkeä osa kestävästä kehityksestä, ja sitä voidaan tutkia ja ilmaista käsityön avulla.
- Valmistetut esineet voivat heijastaa esimerkiksi kulttuurista, etnistä, alueellista ja queer-identiteettiä. Käsityön ilmaisemalla kulttuuri-identiteetillä on monia kerroksia: yhteistyöhön perustuva käsityö sisältää dialogia identiteetistä
- Osallistujat luovat oman tarinansa käsityön avulla
- Käsityö syventää kokemusta kulttuurin rikkaudesta ja monimuotoisuudesta
- Ajattele uusia tapoja tehdä taidetta kestäväillä tavoilla. Esimerkiksi taiteen tekeminen luonnossa ja pysyvien merkkien jättäminen luonnolle
- Osallistujat osallistuvat yhteistyöhön ja dialogiin, mikä parantaa tiimitaitoja ja viestintätaitoja

Kestävien käsityökäytäntöjen ylläpitämiseksi seuraavissa harjoituksissa harjoitellaan aktiviteetteja, jotka sisältävät paikallisuuden keskeisiä näkökohtia, joita edustavat paikan perinteiden ja luonnontekijöiden muovaamat pienimuotoiset toiminnot. Kestävä käsityö kattaa koko prosessin materiaalien hankinnasta esineen tekemiseen, ja siinä keskitytään ympäristövaikutusten vähentämiseen. Lisäksi kestävä käsityö vaalii jatkuvasti perinteisten tekniikoiden ja uusien käsitteiden risteys, mikä vahvistaa paikan identiteettiä, yhteenkuuluvuuden tunnetta, yhtenäisyyttä ja ekologisia arvoja.

Esimerkiksi villan käyttö on näkökohta, joka liittyy kaikkiin kulttuureihin ympäri maailmaa, erityisesti Euroopassa. Käyttämällä paikallista villaa seuraavissa harjoituksissa voimme luoda laajan valikoiman villakäsitöitä. Lisäksi integroimme tiimirakennustoimintaa, jossa osallistujat oppivat kestävästä ja eettisistä valinnoista ja kehittävät ihmissuhdetaitoja tiimipohjaisten askarteluharjoitusten avulla.

Jokaisessa joukkueessa on 3-4 osallistujaa, joilla on mahdollisuus ansaita pisteitä ryhmätyö-, viestintä- ja ongelmanratkaisutaitojen osoittamisesta. Osallistujat saavat myös pisteitä luovuuden kehittämistä askarteluprosessissaan. Joukkueet yrittävät kerätä eniten pisteitä eri harjoituksilla. Tämä kilpailunäkökohta rohkaisee tiimejä tukemaan toisiaan ja tekemään tehokasta yhteistyötä.



Kuvat: Maria Huhmarniemi, 2023

Kestävät käsityökäytännöt

Uusien käsityötaitojen hankkiminen:

Osallistujat harjoittavat keskittymistä vaativaa toimintaa. Hienomotoriset taidot ovat kykyä tehdä liikkeitä käsien ja ranteiden pienillä lihaksilla. Luotamme näihin taitoihin keskeisten tehtävien suorittamisessa koulussa, työssä ja jokapäiväisessä elämässä.

Luovuus ja esteettisten taitojen kehittäminen:

Osallistujat osallistuvat toimintaan, joka edistää ja sisältää luovuutta ja esteettisiä taitoja, kykyä ajatella tehtävää uudella tavalla ja käyttää mielikuvitusta uusien ideoiden keksimiseen. Näitä taitoja parannetaan materiaaliharjoittelulla, itse tehdyllä teoksella soveltamalla ja sen jälkeen ryhmäpalautteella ja keskustelulla.

Kehitä suunnitteluajattelutaitoja:

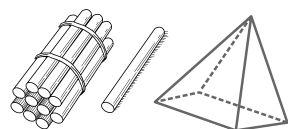
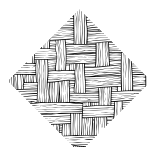
Tiimi osallistuu toimintaan, joka sisältää empatiaa havainnoinnin, materiaalihaasteen, ideointiprosessin, prototyypiratkaisujen ja testaustekniikoiden avulla.

Yhteistyö:

Kahdeksan askartelutoiminnan kautta osallistujilla on mahdollisuus kehittää kriittistä ryhmätöytäittoa: yhteistyötä. Yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi joukkuetovereiden on tehtävä yhteistyötä, käydä keskusteluja ja tukea toisiaan oppimisprosessin aikana.

Positiivinen mielialan parantaminen:

Käsityöharrastukset tukevat ja edistävät positiivista mielialaympäristöä, askartelu, käyttämästäsi välineestä riippumatta, voi vahvistaa mielialaa, parantaa itseluottamusta ja vähentää stressiä yleisesti. Lisäksi askartelun on myös osoitettu parantavan henkistä ketteryyttä, parantavan sekä karkea- että hienomotorisia liikkeitä.

Luettelo aktiviteeteista - Kestävä käsityöryhmän rakentaminen**HIMMELI****SIENIHUOVUTUS****VIKING WHIPCORD****METSÄPALETTI****KIRJAILTU VILLA****YMPÄRISTÖTAIDEHARJOITTELU****KUDOTTU MANDALA****HUOVUTUS**

Kuvaus:

Himmeli on perinteinen suomalainen koriste, joka on tehty lyhyistä ruisoljen paloista, jotka on sidottu yhteen naruilla muodostamaan monimutkaisen mutta symmetrisen kolmiulotteisen koristeen. Perinteisesti himmelillä on symmetrinen geometrinen muoto ja sitä käytetään joulukoristeena. Himmeliä tekeminen oli aikoinaan sosiaalinen tapahtuma, jossa ryhmät, erityisesti nuoret, kokoontuivat tekemään himmeliä. Samanlaisia käsineitä löytyy monista Euroopan maista, kuten Virossa, Valko-Venäjältä, Ruotsista, Liettuasta, Puolasta, Norjasta, Tanskasta ja Venäjältä. Nimi himmeli tulee ruotsin sanasta himmel, joka tarkoittaa taivasta tai.

Himmeli valmistetaan yleensä oljesta tai ruokosta. Paperiset pillit sopivat myös harjoitteluun. Tämä askartelutoiminta on tarkoitettu yksilö- ja ryhmätiimeille, osallistujat voivat tehdä mahdollisimman monta kappaletta ja koota ne yhteen isommaksi kappaleeksi tai luoda oman kappaleen.

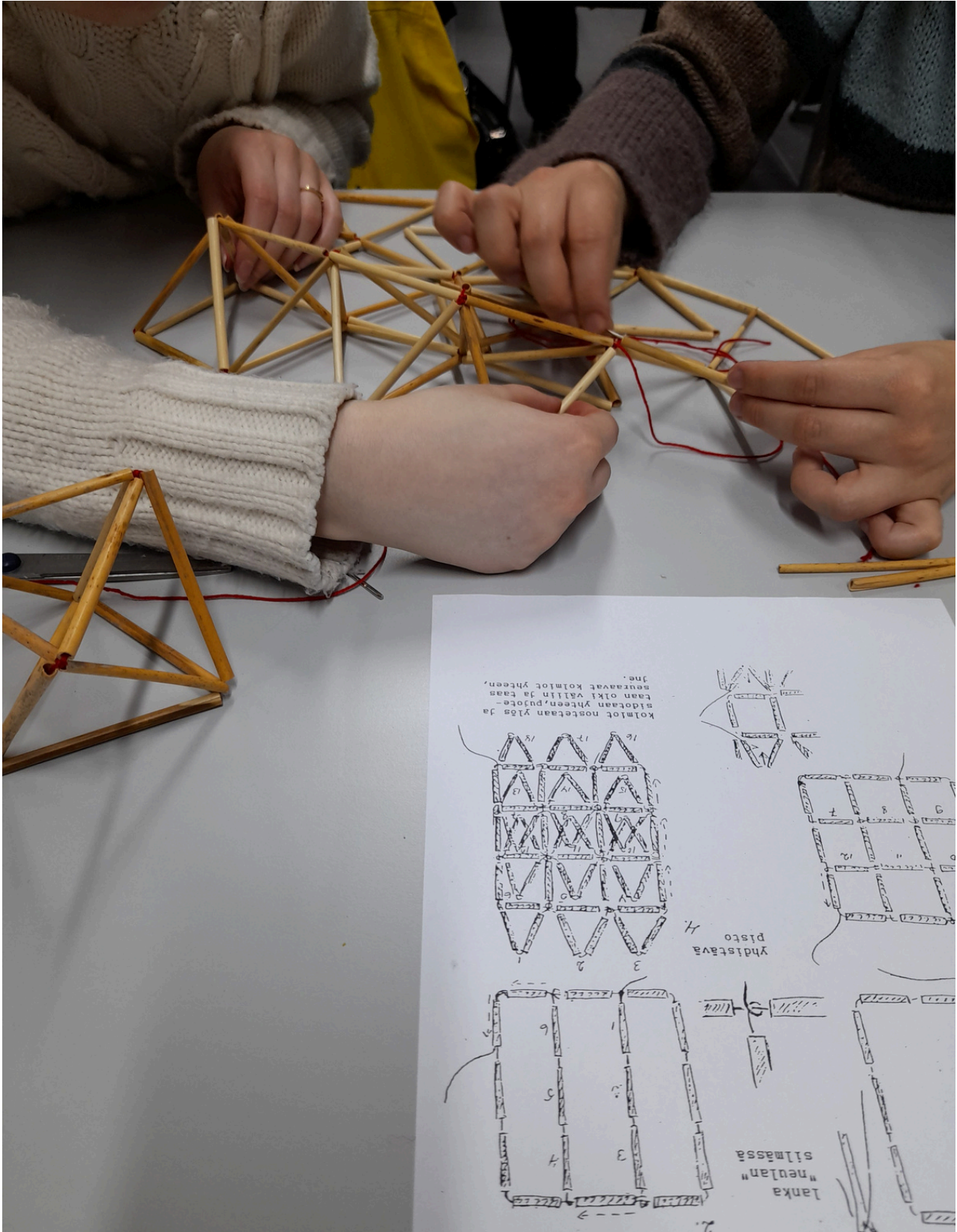
Miksi:

- Tämä harjoitus vahvistaa tiimin jäsenten esteettisiä silmätaitoja, kun he yhdessä suunnittelevat kolmiulotteisen olkikappaleen luonnonmateriaaleja käyttäen.
- Se kannustaa tiimejä innovoimaan, kehittämään suunnitteluajattelumenetelmiä ja -kykyjä sekä edistämään ympäristöystävällisiä askartelukäytäntöjä.
- Oljella askartelu on osallistujille hyvä tilaisuus oppia perinteistä käsityötä, joka on ollut suosittu Euroopassa vuosisatoja ja joka sopii kaiken ikäisille ja -kuntoisille, aloittelijoista edistyneisiin olkityöntekijöihin. se käyttää luonnosta löytyviä materiaaleja"

Ohjeet:

- Leikkaa yhtä pitkät oljet
- Ota kolme oljenpalaa ja pujota ne narullesi.
- Muotoile niistä kolmio ja tee solmu
- Lisää vielä kaksi oljenpalaa luodaksesi toinen kolmio ja solmi.
- Toista vaihetta 3, kunnes sinulla on viisi kolmiota peräkkäin.
- Lisää yksi lopullinen oljenpala ja sido se narun lyhyeen päähän
- Ota nauha ja sido se yläosan läpi. Sido naru yhteen, jotta voit ripustaa himmelisi
- Sido isommat ja pienemmät himmelit yhteen isommaksi koristeeksi

*Katso vaiheet/grafiikka



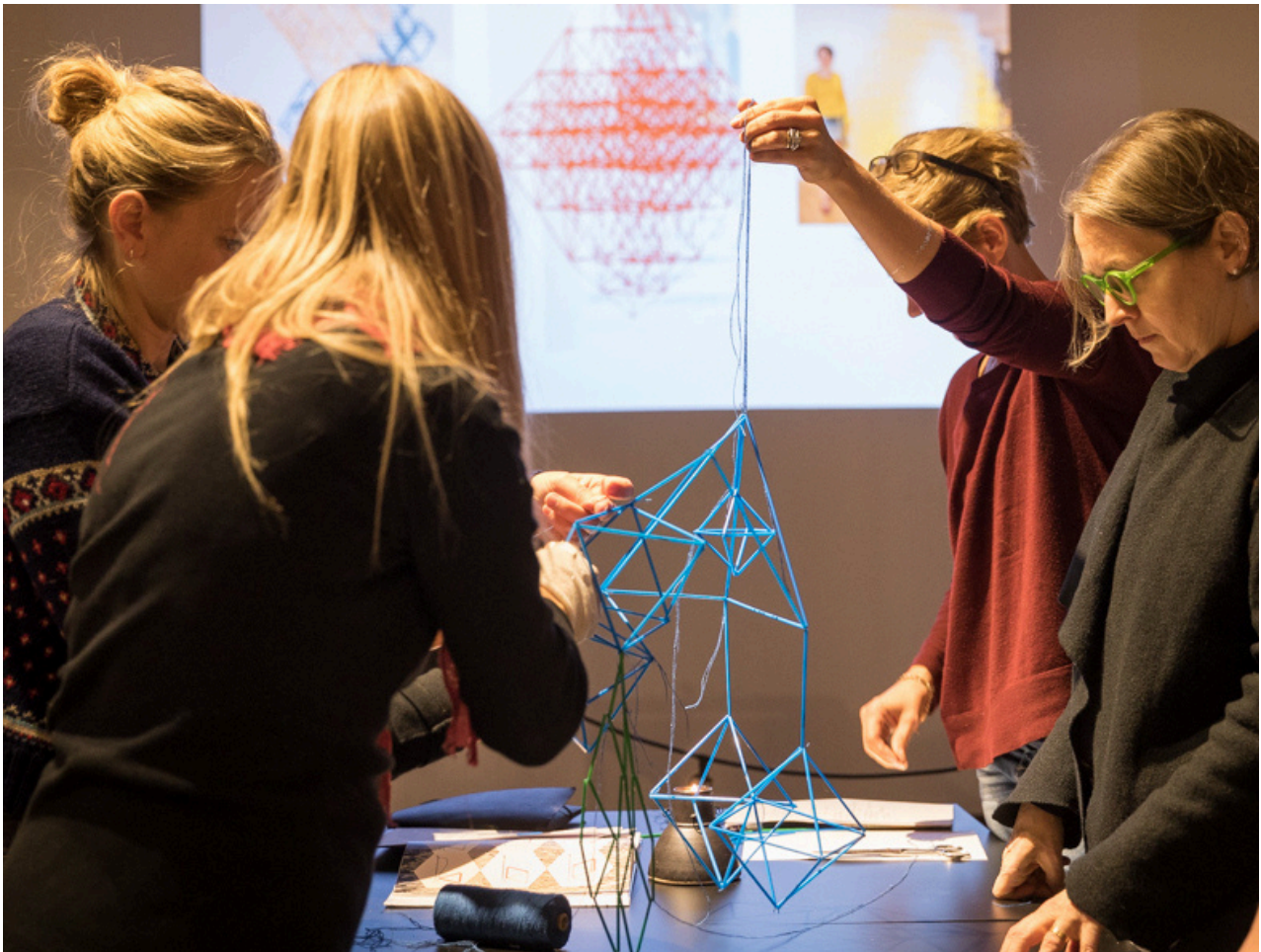
Kuva: Maria Huhmarniemi, 2024

Materiaalit:

- Piirustustarvikkeet, paperi, lyijykynät
- Samanpituiset oljet (eri kokoisia himmeliä eri pituisilla oljilla)
- Puuvilla- tai luonnonmateriaalinaru, puuvillalanka ja sakset
- Valinnainen: villahuovutettuja palloja, tupsuja, puuhelmiä ja käpyjä himmelin koristeluun

Ajoitus: noin 3 tuntia

Visuaaliset esitykset: kuvat Himmeli-käsityön eri mahdollisuuksista, mukaan lukien valokuvat tai kuvitukset.



Kuva: Maria Huhmarniemi, 2017

Esteet:

- Ajanhallinta: seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät suoritetaan määrätyssä ajassa
- Valvottu teknologian käyttö: Osallistujat voivat käyttää puhelimia ottaakseen kuvia prosessista. Ammatillisen koulutuksen kouluttajien on kuitenkin valvottava osallistujia, jotta he eivät etsi ideoita ja ratkaisuja verkosta. Tämä valvonta varmistaa, että osallistujat luottavat luovuuteensa, mikä edistää reilua ja aitoa käsityö-ajattelutoimintaa.
- Hienojen motoristen taitojen hankkiminen vie aikaa. Jotkut ihmiset eivät ehkä tunne oljen haurautta, mikä johtaa palasten rikkoutumiseen helposti. Tämä toiminta edellyttää, että osallistujat käsittelevät materiaalia huolellisesti.

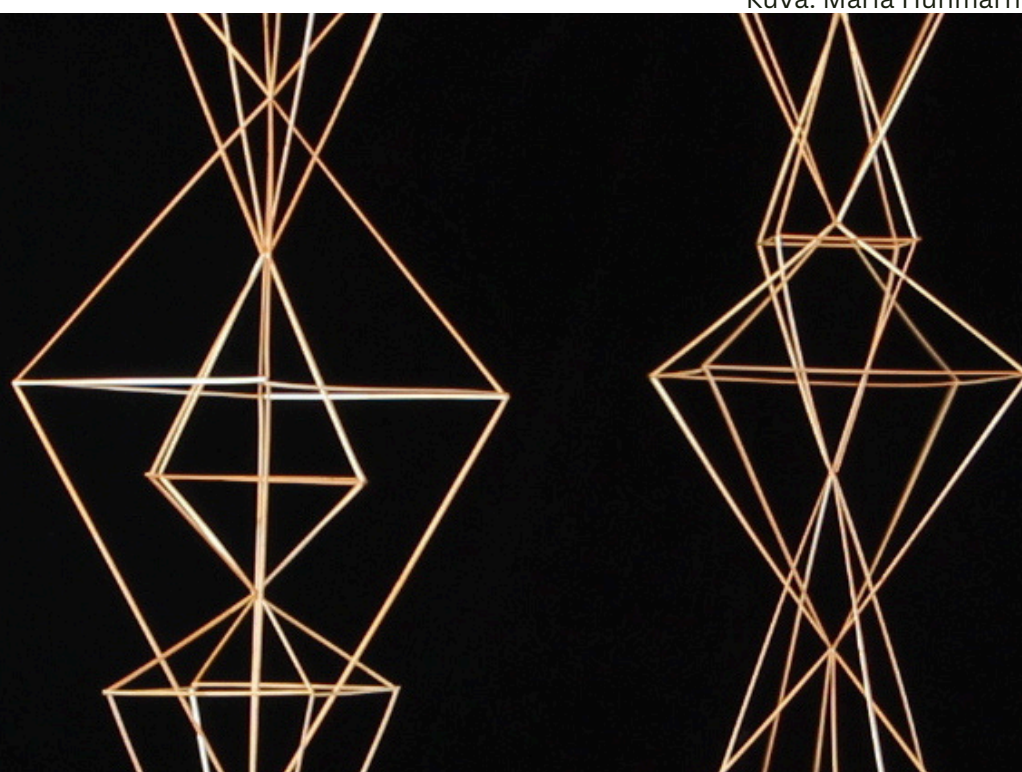
Arviointisäännöt:

- Arvioidaan luovuutta, omaperäisyyttä ja innovatiivisuutta, samoin kuin Himmeli-teeman tulkintaa, muiden osallistujien auttamista, palautetta ja esittelyä teoksestaan ryhmälle.

Siirrettävyysstrategiat:

- Keskustele tehokkaan viestinnän ja ryhmätyön tärkeydestä, kun kehität konkreettisia esineitä, esineitä ja materiaaleja.
- Keskustele kestävän kehityksen mukaisen käsityön ja suunnittelun edistämisen ja uuden kuluttajakäyttäytymisen rohkaisemisen tärkeydestä.
- Antaa osallistujille uusia taitoja opettaa käsityötä työpaikoillaan ja puolustaa samalla ympäristöystävällisiä ja kestäviä käsityökäytäntöjä yhteisöissään.

Kuva: Maria Huhmarniemi, 2017



Strategia Himmeli-prosessin hallintaan

Vaiheet:

- Kerro ryhmälle Himmelin hienosta historiasta ja siitä, miten se on valmistettu luonnonmateriaalista, kuten oljesta.
- Jaa oljenpalat ja selitä perusvaiheet.
- Näytä, kuinka lanka ja sido olki kolmioiden muodostamiseksi ja lopullisen Himmelin rakentamiseksi.
- Anna jokaisen tehdä omansa tai muodostaa yhdessä ison palan.
- Kokoonpano: Yhdistä yksittäiset palaset suuremmaksi koristeeksi. Keskity siihen, että se näyttää hyvältä ja tasapainoiselta.
- Päätös: Keskustele siitä, mitä kaikki ovat tehneet ja kuinka luonnonmateriaalien kanssa työskentely on ympäristöystävällistä.
- Pohdi toiminnan aikana hankittuja ryhmätyö- ja suunnittelutaitoja.

Kuva: Maria Huhmarniemi, 2024



Kuvaus:

Huovutus on käsityömenetelmä, joka juontaa juurensa muinaisista sivilisaatioista, jolloin sillä oli ratkaiseva rooli varhaisten materiaalien ja kankaiden kehittämisessä. Huopavillakuituja varten käsityöläisen täytyy puristaa ne yhteen lisätäkseen kerroksia ja lisätäkseen paksuutta. Huovutus on mahdollista kahdella tavalla: märkä ja kuiva. Kuivamenetelmä käyttää teräviä neuloja, ja sinun täytyy pistää siihen suuntaan, johon haluat muotoilla ja puristaa kuituja. Se on ihanan terapeutin ja monipuolinen askartelu, jonka avulla voit luoda mitä tahansa muotoja ja malleja pelkillä huovutusneuloilla, huovutusmatolla ja villalla

Miksi:

Tämä harjoitus vahvistaa tiimin jäsenten esteettisiä silmätaitoja, kun he yhdessä suunnittelevat kolmiulotteisen sienikappaleen villakuitujen avulla. Se kannustaa tiimejä harjoittelemaan ja kehittämään hienomotorisia taitoja ja kykyjä sekä edistää ympäristöystävällisiä askartelukäytäntöjä. Villalla askartelu on osallistujille hyvä tilaisuus oppia perinteistä, maailmanlaajuisesti suosittua käsityötä, joka sopii kaiken ikäisille ja -kuntoisille aloittelijoista edistyneisiin käsityöläisiin. Se käyttää materiaaleja, jotka ovat 100 % biohajoavia ja kompostoitavia.

Kuva: Fabiola Hernandez



Aika: noin 3 tuntia

Ohjeet:

1. Rullaa sienenvarren valkoiseksi karstattua villaa.
2. Huovuta rulla yhdessä huovutusneulalla neulahuovutusalustalla
3. Varsi on huovuttava tiukasti. Jos haluat paksumman varren, voit lisätä villaa. Jatka huovutusta työntämällä sitä ylös ja alas
4. Tee toisella värillisellä karstatulla villalla ympyrä ja huovuta se huovutusneulalla neulahuovutusalustalla. Voit tehdä paksumman lippiksen lisäämällä villaa ja huovuttamalla sen haluttuun muotoon
5. Tee sienihattuun yksityiskohdat muun värisellä karstaisella villalla ja huovuta ne sienihattuun
6. Huovuta hattu ja varsi yhdessä työntämällä huovutusneulaa ylös ja alas tiukasti hatusta alas varteen.

*Katso liite vaiheilla/grafiikalla Materiaalit:

Karstattua villaa eri väreissä, huovutusneula, sakset. merkkijono

Kuva: Fabiola Hernandez
Cervantes, 2024





Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024

Sienihuovutuksen luokkahuoneen hallintastrategia

Vaiheet:

- Aloita jalasta: Rullaa sienen jalalle valkoista villaa.
- Muotoile ja purista villa matolla huovutusneulalla. Lisää villaa tarvittaessa paksuuntumaan.

Tee sienen lakki:

- Muotoile sienen lakkia varten värillisellä villalla ympyrä.
- Huovuta se haluamaasi muotoon ja paksuuteen. Lisää yksityiskohtia muun värisellä villalla.

Kokoa:

- Kiinnitä lakki jalkaan huovuttamalla ne yhteen neulalla.

Päätös:

- Keskustele siitä, kuinka huovutuksessa käytetään biohajoavia materiaaleja, ja mieti opittuja taitoja ja tiimityötä.

Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024



Esteet:

- Seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät on suoritettu määräajassa. Valvottu teknologian käyttö: osallistujat voivat käyttää puhelimia prosessin kuvaamiseen.
- Hienomotoriset taidot: Niiden hankkiminen vie aikaa, jotkut ihmiset eivät ehkä tunne karstattua villaa ja huovutusneuloja, mikä johtaa neulan katkeamiseen ja sormien vahingoittumiseen vahingossa terävällä neulalla. Tämä toiminta edellyttää, että osallistujat käsittelevät materiaalia huolellisesti

Arviointisäännöt:

- Arvioidaan luovuutta, omaperäisyyttä ja innovatiivisuutta sekä sienimetsälajiteeman tulkintaa, muiden osallistujien auttaminen on lisäarvoa, esittely teoksestaan ja sen sienilajiominaisuuksista ryhmälle.

Siirrettävyystrategiat:

- Keskustele tehokkaan viestinnän ja ryhmätyön tärkeydestä, kun kehität konkreettisia esineitä, esineitä ja materiaaleja.
- Keskustele kestävän käsityön ja muotoilun edistämisen ja uuden kuluttajakäyttäytymisen edistämisen tärkeydestä.
- Keskustelua sienilajien ja ympäristöllisten askartelukäytäntöjen oppimisen hyödyistä. Valtuutetaan osallistujat, joilla on uusi käsityötaito opettaa villahuovutustyötä työpaikallaan samalla kun edistetään ympäristöystävällisiä materiaaleja ja kestäviä käsityökäytäntöjä yhteisöissään.



Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024

Kuvaus:

Viking whipcord eli Viking-punostus on tekniikka nauhojen tekemiseen nopeasti puolaa käyttäen. Se juontuu muinaisista pohjoismaisista sivilisaatioista. Kahden hengen piiskanarutusmenetelmä on perinteinen skandinaavinen käsityö ja lasten harrastus. Nauhat ripustetaan koukkuun tai muuhun sopivaan kohtaan työntekijöiden pään yläpuolelle, ja puolat vaihdetaan kuvioiksi narun punomiseksi. prosessi sujuu nopeammin, jos kaksi ihmistä työskentelee yhdessä ja vaihtavat puolat edestakaisin keskenään. Tämä harjoitus vahvistaa ryhmätöitäitoja jäsenten kesken, kun he työskentelevät yhdessä. Se kannustaa tiimejä innovoimaan, kehittämään suunnitteluajattelumenetelmiä ja -kykyjä sekä edistämään ympäristöystävällisiä askartelukäytäntöjä.

Ohjeet:

1. Tee neljästä lankastasi samanpituisen, 3 metriä riittää
2. Kierrä kielet oksaan/kattoon niin, että sinulla on 4 1,5 metrin silmukkaa
3. Kiinnitä solmu yläosaan irtonaisista päistä ja kiinnitä solmittu pää pään yläpuolelle
4. Helpoin tapa laittaa langat puoloihin on tehdä puolikiinnitys silmukalle ja kiristää se painosi ympärille.
5. Kun kaikki neljä puolaa on kiinnitetty neljään silmukkaan, olet valmis aloittamaan kudonta. Jokaisella työntekijällä on puola kummassakin kädessään. Sitten he vaihtavat puolat vinosti ja luovat johdon.
6. Oikean käden vaihto ja sitten vasemman käden vaihto, vaihda puolat ikään kuin kättelisit kämmenestä kämmenelle.
7. Vaihdon koordinointi voi olla haastavaa, mutta kun löydät rytmin, punos alkaa muotoutua

*Katso liite vaiheineen/videoineen

Materiaalit: puolat, villalanka, asennuspaikka korkeammalle kuin osallistujan pituus.

Aika: noin 2 tuntia

Esteet: rytmin koordinointi ja seuraaminen vaatii harjoittelua

Ajanhallinta: seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät suoritetaan määrättyssä ajassa

Valvottu teknologian käyttö: osallistujat voivat käyttää puhelimia kuvaamiseen

Koordinointitaidot: Niiden hankkiminen vie aikaa; Jotkut ihmiset eivät ehkä ole perehtyneet punontaan, ja oppiminen vaatii harjoitusta

Tehokas kommunikointi: Punomisen aikana on mahdollista, että osallistujilla on erilaisia punontarytmejä. Osallistujien tulee kommunikoida säilyttääkseen kärsivällisyyden ja aloittaa harjoitus alusta niin monta kertaa kuin on tarpeen. Menestyneet osallistujat voivat näyttää täyden punoksen toiminnan lopussa.

Arviointisäännöt:

Koordinaatio, tehokas kommunikointi, muiden osallistujien auttaminen on lisäarvoa, punoksen esittely.

Siirrettävyystrategiat:

- Keskustele tehokkaan viestinnän ja ryhmätyön tärkeydestä puolaa vaihdettaessa sekä kärsivällisyyden ja hyvän mielen tärkeydestä.
- Keskustele harjoittelun eduista.
- Valtuutetaan osallistujat opettamaan muissa yhteisöissä.



Photo: Laura Haapasalo, 2024

Strategia Vikings Whipcordin hallintaan

Vaiheet:

- Valmistele langat: Katkaise neljä lankaa, kukin noin 3 metriä pitkä.
- Luo silmukoita: Kierrä langat oksan tai koukun yli muodostaen neljä 1,5 metrin silmukkaa. Tee solmu yläreunaan ja kiinnitä se pään yläpuolelle, jotta pääset helposti käsiksi.
- Valmista puolat
- Kiinnitä langat: Kiinnitä kukin lanka puolaan puolikiinnityssolmulla. Kiristä puolan kaulan ympärillä oleva solmu kiinnittääksesi langat.
- Punontaprosessi
- Koordinoi kumppanin kanssa: Jokaisella osallistujalla on kaksi puola, yksi kummassakin kädessä. He vaihtavat puolat vinosti – oikeat kädet ensin, sitten vasen käsi, ikään kuin kättelevät kämmenet kämmenelle.
- Löydä rytmi: Se voi olla aluksi hankalaa, mutta kun pääset rytmiin, punos alkaa muodostua.
- Reflektointi: Keskustele koordinaatiosta. Keskustele liikkeiden synkronoinnin haasteista ja kuinka ryhmätyö vaikutti punomiseen. Korosta menetelmän historiaa: Pohdi Viking-punoksen historiallista merkitystä ja sen ympäristöystävällisyyttä korostaen luonnonmateriaalien käytön perinnettä.



Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024

Kuvaus:

Toiminta koostuu kahdesta osasta: kävelystä metsässä sekä pigmentti- ja maalaustoiminnasta. Ryhmä kävelee lähimmälle luonnonalueelle tai metsään keräämään paikallisia marjoja, kasveja ja kukkia, joita voidaan käyttää pigmenteinä akvarellipohjaiseen taiteelliseen toimintaan. Kävelyssä kokeillaan ja aistitaan luonnon värejä ja kehitetään luonnollinen paletti taiteellisen teoksen luomiseksi. Kun tiimi on kerännyt marjoja ja kasveja, ne voidaan puristaa siivilän läpi pigmentin luomiseksi. Tätä tekniikkaa kutsutaan temperaksi ja se on ennen öljymaalauksena ammattimaalauksena. Sillä on ainutlaatuiset ominaisuudet, se tuottaa mukavan ja valovoimaisen vaikutelman. Sideaineena käytetään munankeltuaista. Tämä ikivanha tekniikka tekee vesiliukoisen maalin, joka kuivuu nopeasti.

Miksi:

- Tämä harjoitus vahvistaa tiimin jäsenten esteettisiä silmätaitoja, kun he työskentelevät kokeakseen ja luodakseen kaksiulotteisen piirustuksen paikallisia pigmenttejä ja luonnonvärejä käyttäen.
- Se kannustaa tiimejä kehittämään hienomotorisia taitoja ja kykyjä sekä edistämään ympäristöystävällisiä materiaaleja ja askartelukäytäntöjä.
- Luonnonpigmenteillä piirtäminen on kestävin tapa kokea taidetta.
- Tämä aktiviteetti edistää luontotietoisuutta, metsän ja ympäristön kunnioittamista sekä taiteellista katsetta osallistujissa

Ohjeet:

Menkää yhdessä lähimmälle luonnonalueelle, metsään, peltoon, maaseudulle; Jos et voi käydä metsässä, voit tehdä tämän toiminnan myös käyttämällä vihanneksia, kuoria ja hedelmiä, materiaaleja, jotka ovat saatavilla alueellasi.

- Tartu ämpäriin ja jaa 3-4 hengen ryhmiin etsimään luonnonmateriaaleja
- koe ja tunne ympärilläsi oleva luonto, mitä värejä näet? mitä hajuja voit kokea?
- Kerää kasvit, kukat ja marjat huolellisesti ja palaa tiimiisi
- Pöydän ympärillä voit keskustella luonnonmateriaaleista ja avata keskustelun kasveista ja luonnonväreistä
- Luokittele materiaalit värin mukaan ja aloita maadoittaminen ja puristaminen seulaa vasten.
- lisää munankeltuaisten nestemäiseen pigmenttiin
- lisää pigmentit eri astioihin
- Maalaa ja piirrä väripaletti tai maalaa halutessasi maisema, kokemus tai abstrakti muoto. Voit myös maalata yhdessä yhteisteoksen.

Materiaalit:

- Muutama pieni ämpäri
- 2 tai 3 munaa
- Esimerkkejä luonnollisista pigmenteistä, joilla on hyvät värjäysominaisuudet: Mmarjat (siniset marjat, vadelmat, mustat marjat) hedelmät ja vihannekset (granaattiomena, sipulin kuoret, punajuuri, punakaali, oliivit) lehdet ja kukat (minttu, indigo, kehäkukka, kamomilla, jäkälät, rosmariini, nokkonen) Mausteet ja mausteet (kurkuma, saffroni, coffee, saffroni, coffee)
- Visuaalit: valokuvat metsäkävelystä, piirroksia, piirroksia, taiteellista harjoittelua.

Aika: noin 3 tuntia**Mahdolliset esteet:**

- Ajanhallinta: seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät suoritetaan määrätyssä ajassa
- Valvottu teknologian käyttö: osallistujat voivat käyttää puhelimia ottaakseen kuvia prosessista ja tarkistaakseen ja tunnistaakseen, mitkä kasvit antavat luonnollisia pigmenttejä
- Ekologiset taidot: aktiviteetti edellyttää, että osallistujat kohtelevat luontoa huolellisesti ja kunnioittavat ympäristöä.
- Allergia kasveille: Jotkut osallistujat voivat kokea allergisia reaktioita kasveille tai kukille; on suositeltavaa kysyä osallistujilta tunnetuista allergioista ja käyttää käsineitä kasvien hankinnassa metsästä ja pigmenttiprosessissa.

Arviointisäännöt:

- Arvioidaan luovuutta, metsäteeman tulkintaa ja taiteellisen teoksensa esittelyä ryhmälle.

Siirrettävyystrategiat:

- Keskustele taiteellisen silmän ja taitojen tärkeydestä, kun kehität konkreettisia esineitä, esineitä ja materiaaleja.
- Keskustele kestävän käsityön ja muotoilun edistämisen ja uuden kuluttajakäyttäytymisen edistämisen tärkeydestä.
- Keskustelemme kasvilajeista oppimisen hyödyistä ja ympäristökäsityökäytännöistä
- Antaa osallistujille uusia käsityötaitoja opettaakseen työpaikallaan
- Ympäristöystävällisten materiaalien ja kestävien käsityökäytäntöjen puolustaminen yhteisöissään.

Strategia Metsäpaletti-metodin hallintaan

Valmistelu

- Luontokävely ja keräily: Vieraile luonnonympäristössä. Suuntaa läheiseen metsään, peltoon tai luonnonalueelle. Jos se ei ole mahdollista, käytä saatavilla olevia hedelmiä, vihanneksia ja kuoria.
- Yhteistyö: Jaa osallistujat 3-4 hengen ryhmiin ja kerää marjoja, kasveja ja kukkia. Kiinnitä huomiota luonnon väreihin ja tuoksuihin.

Valmistus

- Materiaalikeskustelu: Palaa takaisin pöydän ääreen keskustele kerätyistä materiaaleista ja niiden väreistä.
- Luo pigmenttejä: Jauha ja purista kerätyt materiaalit siivilän läpi pigmenttien poistamiseksi. Sekoita neste munankeltuaisen kanssa temperamaalin luomiseksi.

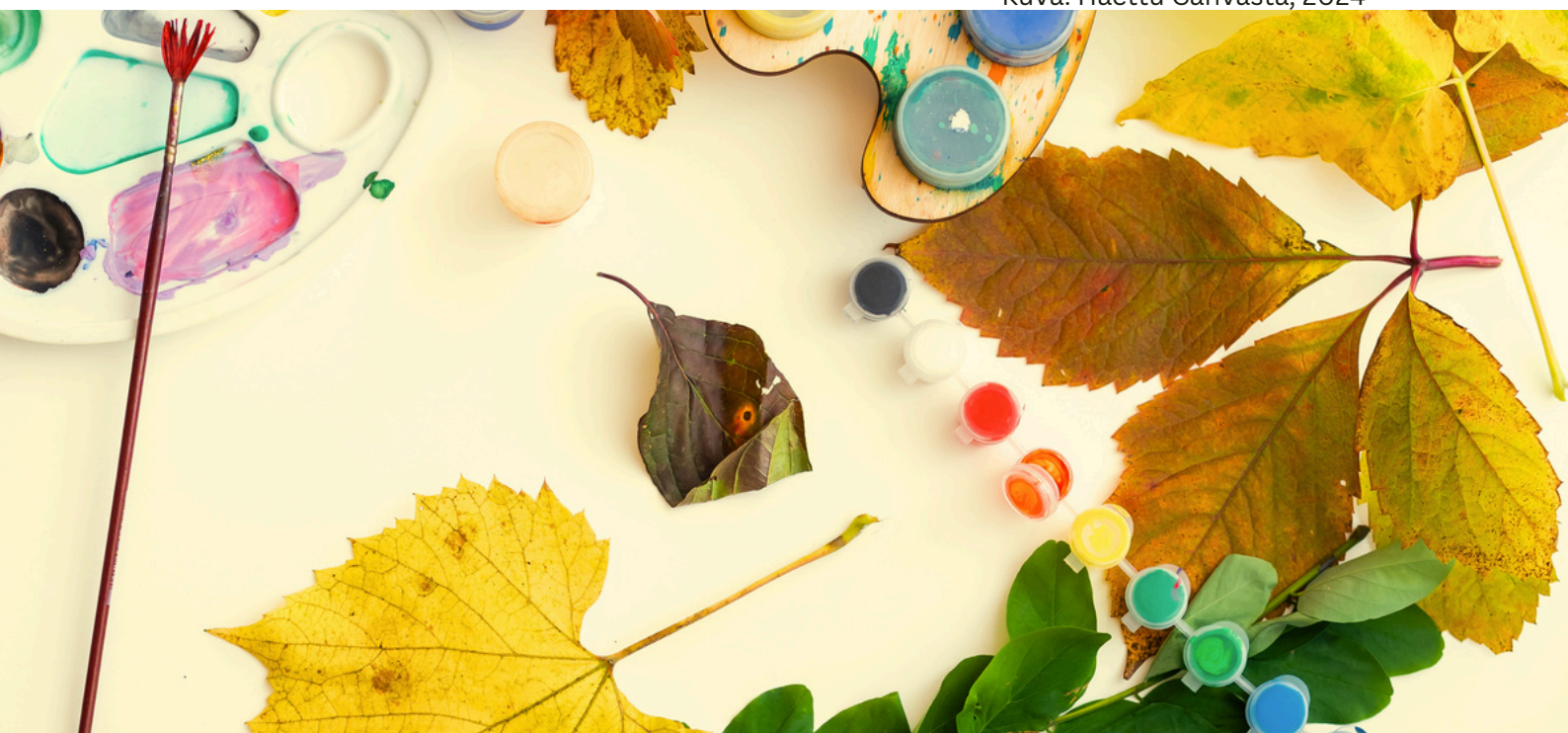
Taiteen luominen:

- Paletin kehitys: Kaada pigmentit astioihin ja keskustele väripaletistasi.
- Maalaus: Käytä maalaamiseen luonnollisia pigmenttejä. Voit luoda yksittäisiä teoksia tai tehdä yhteistyötä ryhmätaiteen, kuten maiseman tai abstraktin suunnittelun, parissa.

Reflektio:

- Keskustele kokemuksista: Jaa ajatuksia luonnollisten pigmenttien käytöstä, taiteellisesta prosessista ja yhteydestä luontoon.
- Pohdi kestäväää kehitystä: Korosta luonnonmateriaalien käytön ympäristöystävällisyyttä ja ympäristön kunnioittamisen tärkeyttä.

Kuva: Haettu Canvasta, 2024



Kuvaus:

Villakirjonta yhdistää villan ominaisuudet kirjontalangan monimutkaiseen käsityötaitoon. Osallistujat osallistuvat aktiviteetteihin, joihin kuuluu kirjontakappaleen suunnittelu ja piirtäminen luonnon ja vuodenaikojen inspiroimana. Toiminta jatkuu kuvion kirjontalla villalle käyttämällä luonnollisesti värjättyä villalankaa. Perinteisesti peittokirjontaan käytettiin mustaa villakangasta ja lankaa, ja erilaiset ompeleet määrittivät ja täyttivät monimutkaisia kuvioita. Langan sävyt saatiin kasvi- ja sieniväreistä. Nykyään käsityöläiset kirjailevat koristeellisia symboleja sekä henkilökohtaisia ja poliittisia kantoja. Symbolit voivat viestiä kuulumisesta ryhmään, osoittaa kulttuurista identiteettiä ja edistää arvojen jakamista muiden samanmielisten kanssa.

Miksi:

Tämä harjoitus vahvistaa herkkyyttä villalle ja esteettisiä taitoja tiimin jäsenten keskuudessa, kun he suunnittelevat kaksiulotteista villakirjontakappaletta käyttäen villakuituja ja villapalaa, täysin luonnollisia materiaaleja. Kirjonta rohkaisee ryhmiä harjoittelemaan ja kehittämään hienomotorisia taitoja ja kykyjä sekä edistää ympäristöystävällisiä käsityökäytäntöjä. Kirjonta on tilaisuus oppia perinteistä käsityötä, joka on ollut suosittu ympäri maailmaa. Se sopii kaikenikäisille ja -kuntoisille, aloittelijoista edistyneisiin käsityöläisiin. Se käyttää materiaaleja, jotka ovat 100 % biohajoavia ja kompostoituvia.

Ohjeet:

1. Piirrä kuviosi paperille ruudukon tai kuviopaperin avulla
2. Jäljitä reikien sijainti villakankaaseen ja ala piirtämään geometrisiä muotoja, jotka edustavat ompeleita. Muodot voivat saada inspiraationsa luonnon geometriasta, symmetrisistä mandalaista, lumihutaleista, lehtikuvioista ja eläimistä.
3. Aloita takaa ja työnnä neula villakankaan läpi
4. Jatka ompelemista kuviosi ääriviivojen ympärille backstitchillä
5. Kun olet päässyt ääriviivan loppuun, kiinnitä lanka ompeleiden takaosaan.
6. Tässä on joitakin ompeleita: ristipisto, selkäommel, peittoommel.

*Katso liite vaiheet/grafiikka

Materiaalit:

- Villakangas, villalankaa, parsineula (iso silmä langalle), yijykynä, paperi, sakset



Kuvat: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024

Kesto: noin 1 tunti

Esteet:

- Ajanhallinta: seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät suoritetaan määrättyssä ajassa
- Valvottu teknologian käyttö: osallistujat voivat käyttää puhelimia prosessin kuvaamiseen.
- Materiaalin hauraus: Koska villan pinta on pehmeä, erityisen monimutkainen muotoilu asettaa liikaa lankaa villakankaaseen, mikä aiheuttaa monia solmuja
- Neulan käyttö: Osallistujat eivät ehkä tunne neulan käyttöä, ja ompeluiden harjoittelu ja ymmärtäminen voi viedä aikaa.

Arviointisäännöt:

- Arvioidaan luovuutta, omaperäisyyttä ja innovatiivisuutta sekä luonnon tulkintaa ja talviteemaa, muiden osallistujien auttaminen on lisäarvoa, esittely teoksestaan ja sen ominaisuuksista ryhmälle.

Siirrettävyystrategiat:

- Keskustele kestävän, luonnonmateriaaleja käyttävän käsityön edistämisen tärkeydestä ja uuden kuluttaja-/tuottajakäyttäytymisen rohkaisemisesta.
- Keskustelemme kirjontakäsityökäytäntöjen oppimisen eduista
- Valtuutetaan osallistujat, joilla on uusia käsityötaitoja, jotta he voivat opettaa villan kirjontaa puulle työpaikallaan ja puolustaa samalla ympäristöystävällisiä materiaaleja ja kestäviä käsityökäytäntöjä yhteisöissään.

Strategia villakirjonnan hallintaan

Vaiheet:

- Kuvion suunnittelu:
- Luonnossuunnittelu: Piirrä kirjontakuvio paperille ruudukon tai kuviollisen paperin avulla. Piirrä luonnon inspiroimia geometrisia muotoja, kuten lumihiutaleita tai lehtikuvioita.

Valmistelu:

- Jäljityskuvio: Siirrä kuviosi villakankaalle merkitsemällä reiät ja piirtämällä muodot.
- Valmista villa: Käytä luonnollisesti värjättyä villalankaa saadaksesi aidon kosketuksen.

Kirjontaprosessi:

- Kirjominen: Aloita villakankaan takaa työntämällä neula läpi eteen.
- Outline Design: Käytä backstitchiä seurataksesi suunnittelusi ääri viivoja. Kiinnitä lankasi solmimalla se taakse, kun olet valmis.

Tutustu ompeleihin:

- Kokeile erilaisia ompeleita: Kokeile erilaisia ompeleita, kuten ristipistoa, selkäompeleita ja peittoompeleita, jotta voit lisätä tekstuuria ja yksityiskohtia.

Reflektio:

- Keskustele villakirjontaan perinteisistä puolista ja luonnonmateriaalien käytön merkityksestä.
- Jaa malleja: Esittele ja keskustele suunnitelmistasi keskittyen käytettyihin taiteellisiin valintoihin ja tekniikoihin.

Kuva: Fabiola Hernandez
Cervantes, 2024



Kuvaus:

Aktiviteetti koostuu paikkakohtaisesta installaatiosta ja yhteistyöstä, jossa käytetään lehtiä, kiviä ja oksia. Toiminta alkaa kävelyllä metsässä, jossa etsitään paikka. Ryhmä kävelee lähimmälle luonnonalueelle tai metsään keräämään materiaaleja, joita voidaan käyttää elementteinä metsämandalan rakentamiseen; Pyöreä kuvio voi symboloida kaikkien asioiden keskinäistä yhteyttä. Kävelyllä toiminta keskittyy kokeilemiseen ja luonnon värien aistimiseen. Kun tiimi on löytänyt täydellisen paikan mandalalle ja kerännyt elementit, alkaa asettelu.

Miksi:

- Kyky aistia ja tarkkailla ympäristöä kasvaa tekemällä ympäristötaidetta.
- Tämä harjoitus vahvistaa keskittymis- ja yhteistyökykyä ilman sanallista vuorovaikutusta. Tiimin jäsenet työskentelevät yhdessä kokeakseen ja luodakseen kaksiulotteisen luonnollisen mandalakappaleen käyttämällä paikan paikallisia kiviä, oksia ja lehtiä.
- Harjoitus kannustaa tiimejä lisäämään luonnon kauneuden tunnetta ja edistää ympäristöystävällisten materiaalien ja askartelukäytäntöjen arvostusta.
- Teosten tekeminen luonnossa luonnon elementeillä on kestävin tapa kokea ja tehdä taidetta.
- Tämä aktiviteetti edistää luontoyhteyttä ja metsän ja ympäristön kunnioittamista sekä lisää kauneuden näkemisen iloa.

Ohjeet:

1. Menkää yhdessä lähimmälle luonnonalueelle, metsään, peltoon tai muuhun maaseudun paikkaan
2. Tartu ämpäriin ja kerää kiviä, lehtiä, kuorta ja muita luonnonmateriaaleja, kuten höyheniä, kukkia, käpyjä jne. Älä vahingoita luontoa.
3. Koe ja aisti ympärilläsi oleva luonto: Mitä värejä näet? Mitä hajuja voit kokea? Millaisia tunteita ja ajatuksia mieleesi tulee, kun koet luontoa?
4. Etsi tiimisi kanssa hyvä paikka mandalalle. Mikä paikka kutsuu sinua?
5. Kerää kasvit, kukat ja marjat huolellisesti. Luokittele materiaalit värin, muodon ja koon mukaan. Ympäristötaideteos alkaa usein tutkimalla, luokittelemalla ja järjestämällä löydettyjä materiaaleja.
6. Aloita mandalan rakentaminen keskeltä asettamalla mielenkiintoisimmat löydetyt esineet, jotka toimivat mandalan sisimpänä renkaana.
7. Käytä löydettyjen esineiden kokoelmaasi laajentamiseen
8. Toista luodaksesi enemmän ja enemmän sormuksia haluamallasi mallilla.



Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024

Metsä Mandala työpaja TB-GOBRA-projektitiimin vetämänä.

Kesto: noin 2 tuntia

Visuaalit: valokuvia metsäkävelystä, piirroksia, piirroksia, kuvia mandalaprosessista ja taiteellisesta harjoituksesta.

Esteet:

- Ajanhallinta: seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät suoritetaan määrättyssä ajassa
- Valvottu teknologian käyttö: osallistujat voivat käyttää puhelimia ottaakseen kuvia prosessista ja tarkistaakseen ja tunnistaakseen, mitkä kasvit antavat luonnollisia pigmenttejä
- Ekologiset taidot: Tämä aktiviteetti edellyttää, että osallistujat kohtelevat luontoa huolellisesti ja kunnioittavat ympäristöä.
- Allergia kasveille: Jotkut osallistujat voivat kokea allergisia reaktioita kasveille tai kukille, on suositeltavaa kysyä osallistujilta tunnetuista allergioista ja käyttää käsineitä kasvien hankkimisessa metsästä ja pigmenttiprosessissa.

Arviointisäännöt: Arvioidaan luovuutta sekä metsäteeman tulkintaa, esittely taiteellisesta teoksestaan ryhmälle.

Siirrettävyysstrategiat:

- Keskustele kestävän käsityön edistämisen tärkeydestä luontoa edistävillä käytännöillä.
- Keskustelemme metsään tutustumisen hyödyistä luonnonalueisiin tutustumista suosivien taidekäytäntöjen kautta
- Keskustelua mandalan käsitteestä ja kaikkien asioiden keskinäisestä kytkennästä

Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024



Vaiheet:

- Luontokävely: Vieraile läheisellä luonnonalueella, metsässä tai pellolla.
- Kerää materiaalit: Kerää kiviä, lehtiä, kuorta ja muita luonnon esineitä, kuten höyheniä tai käpyjä. Vältä vahingoittamasta ympäristöä.
- Tarkkaile: Huomaa ympäröivän luonnon värit, tuoksut ja tuntemukset. Keskustele näistä havainnoista tiimisi kanssa.
- Paikan valinta: Valitse paikka, joka tuntuu oikealta mandala-asennuksellesi. Mieti, kuinka paikka täydentää luontoa.
- Materiaalien lajittelu: Luokittele kerätyt materiaalit värin, muodon ja koon mukaan. Tämä auttaa suunnittelemaan mandalan suunnittelua.
- Rakenna mandalan keskus: Aloita mielenkiintoisimmista esineistä mandalan keskellä.
- Laajenna: Luo samankeskisiä ympyröitä keskustan ympärille käyttämällä materiaaleja kuvion muodostamiseen. Jatka renkaiden lisäämistä haluamallasi mallilla.
- Keskustele: Jaa ajatuksia luomisprosessista, siitä, miten mandala liittyy luontoon, ja kokemus yhteistyöstä ilman sanoja.
- Arvosta: Pohdi valmiin mandalan kauneutta ja luonnonmateriaalien käytön iloa.

Kuva: Fabiola Hernandez
© Arvantes, 2024



KUDOTTU MANDALA

Kuvaus:

Toiminta koostuu paikkakohtaisesta installaatiosta, jossa osallistujat kutovat luonnonvillalangalla mandalan ja asettavat sen paikkakohtaiselle installaatiolle metsään.

Miksi:

Tämä harjoitus vahvistaa tiimin jäsenten esteettisiä silmätaitoja, kun he suunnittelevat kaksiulotteista villakirjontakappaletta villakuiduista. Se kannustaa tiimejä harjoittelemaan ja kehittämään hienomotorisia taitoja ja kykyjä sekä edistää ympäristöystävällisiä askartelukäytäntöjä. Villalla askarteleminen on osallistujille hyvä tilaisuus oppia perinteistä, ympäri maailmaa suosittua käsityötä, joka sopii kaikenikäisille ja -kuntoisille, aloittelijoista edistyneisiin kirjontakäsityöläisiin. Se käyttää materiaaleja, jotka ovat 100 % biohajoavia ja kompostoitavia.

Ohjeet:

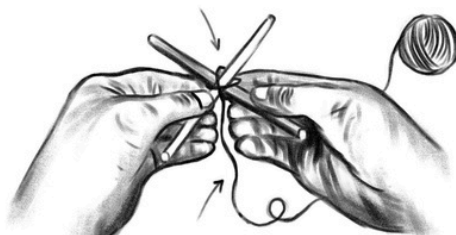
1. Tee solmu ja kääri kahden tikun ympärille. Alkaa pyöritellä lankaa keskeltä. Voit myös liimata tikut ennen langan aloittamista.
2. Aloita vasemmalla olevasta langasta, vedä se tikun yli oikealle, vedä se alta, kiristä se, vie se seuraavaan tikkuun ja tee sama jokaisessa tikussa.
3. Viimeistele värillä tekemällä normaali solmu tikun ympärille
4. Jatka toisella värillä.
5. Aloita solmulla, joka kietoutuu kepin ympärille
6. Toista edelliset vaiheet
7. Tee normaali solmu tikun ympärille viimeistelläksesi väri.
8. Toista vaiheet
9. Suunnittele yhdessä mandaloistasi installaatio puuhun riippuvaksi koristeinstallaatioksi
10. Mene metsään sijoittamaan kappaleesi erityiseen paikkaan, dokumentoi prosessi ja paikkakohtainen yhteistyöasennus *katso liite vaiheet/grafiikka

Materiaalit: villalankaa useissa väreissä Puiset tikut Sakset

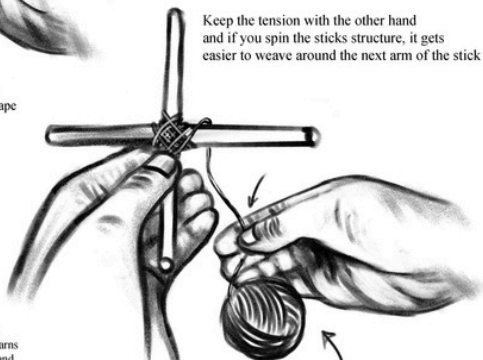
Kesto: noin 2 tuntia

Visuaalisia esityksiä: Pilotoinnin jälkeen voidaan lisätä visuaalisia esityksiä erilaisista mandalojen kudontamahdollisuuksista värillisellä villalla, prosessikuvia ja videoita kudontapajan osallistujista.

Place 2 sticks to form an x structure, to create the basic form, make sure there is a 90 degree angle

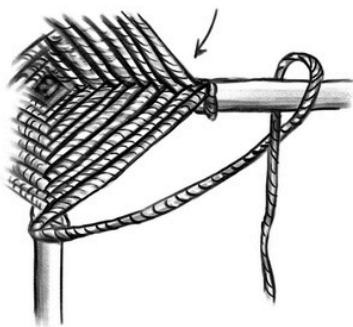


Wrap diagonally the sticks together and make 4 turns on both directions. Hold the sticks keeping them in x shape



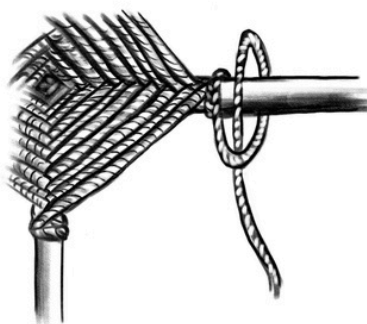
Keep the tension with the other hand and if you spin the sticks structure, it gets easier to weave around the next arm of the stick

Wool yarn creates good friction when weaving. You can use a wool blended yarn as well, but yarns containing plastic derived threads are slippery and don't give enough friction to the weave.

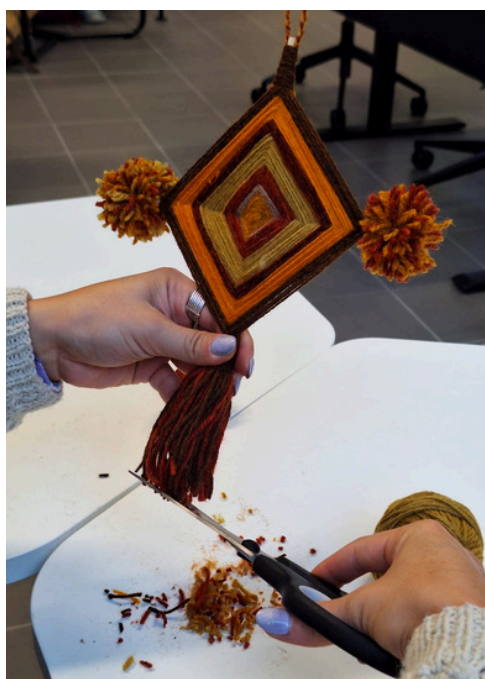


With one hand, you take the yarn and wrap it around the stick over and around, while keeping the tension with the other hand. Continue wrapping over and around the next arm, and so on.

When you need to change the color make a simple double knot around one of the arms and cut the yarn



Figuurit ja valokuvat: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024



- Ajanhallinta: seuraa ryhmien edistymistä varmistaaksesi, että tehtävät on suoritettu määräajassa. Valvottu teknologian käyttö: osallistujat voivat käyttää puhelimia prosessista kuvien ja videoiden ottamiseen.
- Neulan käyttö: Mandalakudontatekniikka voi olla osallistujille tuntematonta, ja silmukoiden harjoittelu ja ymmärtäminen voi viedä aikaa.

Arviointisäännöt:

- Arvioidaan luovuutta, omaperäisyyttä ja innovatiivisuutta sekä talviteeman tulkintaa, muiden osallistujien auttaminen on lisäarvoa, esittely ryhmälle.

Siirrettävyystrategiat:

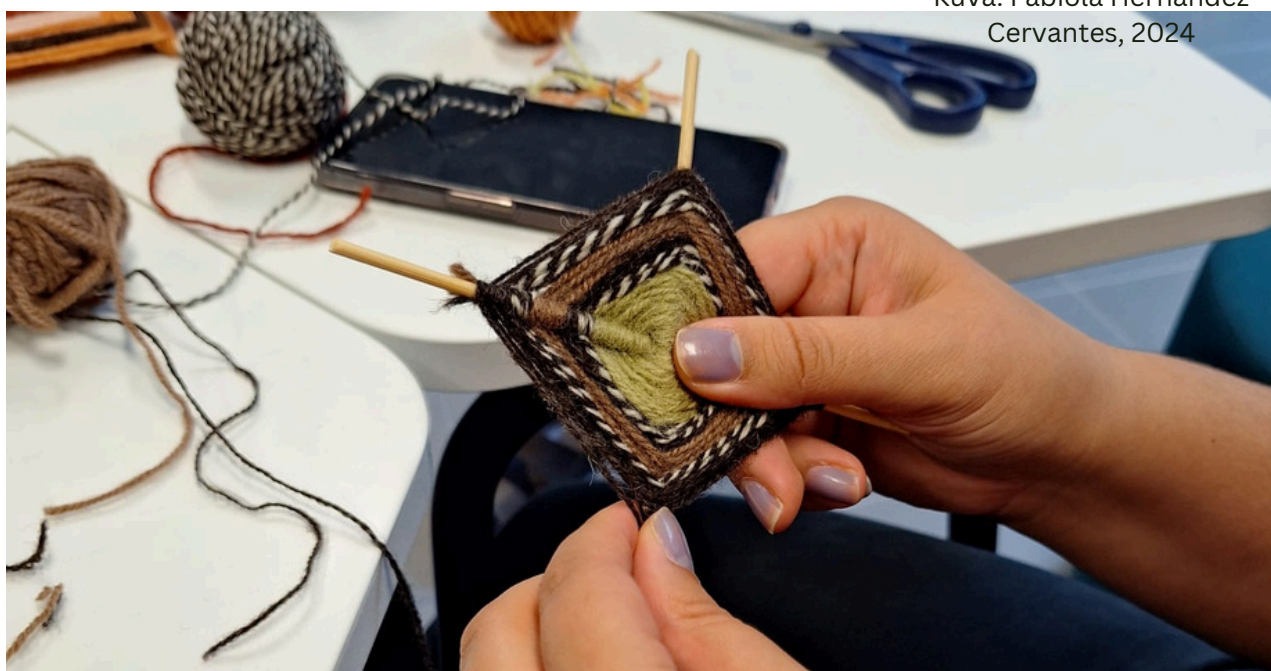
- Keskustele kestävän, luonnonmateriaaleja käyttävän käsityön edistämisen tärkeydestä ja uuden kuluttaja-/tuottajakäyttäytymisen rohkaisemisesta.
- Keskustele alkuperäiskansojen käsitöiden ja tiedon oppimisen tärkeydestä sekä perinteisten käsityökäytäntöjen ja kulttuuriperinnön oppimisen eduista
- Antaa osallistujille uusia askartelutaitoja opettaa villakirjonta ja tehdä talvikoristeita työpaikallaan samalla kun edistetään ympäristöystävällisiä materiaaleja ja kestäviä käsityökäytäntöjä yhteisöissään.

Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024



Vaiheet:

- Valmistele materiaalit: Tee solmu kahden tikun ympärille kehyksen luomiseksi. Vaihtoehtoisesti liimaa tikut vakauden lisäämiseksi.
- Aloita kudonta: Aloita käärimällä villalanka kehyksen ympärille ja luomalla pohja mandalallesi.
- Kudontaprosessi: Alita vasemmalta, vedä lanka tikun yli, sitten sen alle ja jatka seuraavaan tikkuun. Kiristä lanka matkalla.
- Vaihda värejä: Kun viimeistelet värin, sido solmu tikun ympärille. Aloita uudella värillä käärimällä lanka tikun ympärille ja toista kudontavaiheet.
- Viimeistele kudonta: Päättä jokainen väri solmulla ja aloita tarvittaessa uudella. Jatka kudontaa, kunnes mandala on valmis.
- Suunnittele sijoitus: Tee yhteistyötä sen suhteen, mihin ripustat mandalasi puuhun tai muuhun luonnonkohteeseen. Käytä ympäristöä luovasti esitelläksesi taideteoksiasi.
- Dokumentoi: Ota valokuvia tai videoita asennuksesta ja prosessista tallentaaksesi yhteistyön ja työsi paikkakohtaisen puolen.



Kuva: Fabiola Hernandez Cervantes, 2024

Miksi:

- Tämä harjoitus kannustaa ryhmiä jakautumaan ja yhteistyöhön manuaalisissa tehtävissä, kehittää motorisia taitoja ja kykyjä sekä edistää ympäristöystävällisiä askartelukäytäntöjä.
- Villalla askarteleminen on osallistujille hyvä tilaisuus oppia perinteistä, ympäri maailmaa suosittua käsityötä, joka sopii kaikenikäisille ja -kuntoisille, aloittelijoista edistyneisiin kirjontakäsityöläisiin. Se käyttää materiaaleja, jotka ovat 100 % biohajoavia ja kompostoivia.

Materiaalit:

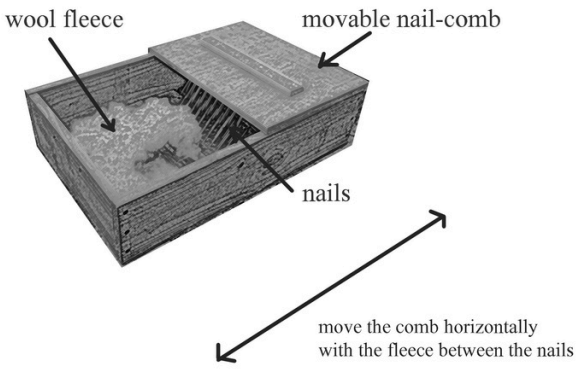
- Villa fleece Putket Köydet Purjekangas kangas vesisuihku luonnollinen saippuakuplakääre tai verkkokerros käsineet vesi karstausrumpu

Kesto: noin 3 tuntia

Ohjeet:

- 1.Kostuta villa lämpimällä saippuavedellä. Käytä suihkepulloa tai sientä veden levittämiseksi tasaisesti.
- 2.Peitä villa verkolla tai tyllillä, jotta se pysyy paikallaan.
- 3.Paina alas varovasti varmistaaksesi, että villa on kastunut, mutta ei tulvinut.
- 4.Aloita villan pyörittäminen kuplamuovissa tai bambumatoissa ja kohdista painetta rullauksen aikana.
- 5.Rullaa auki, käännä huopa 90 astetta ja rullaa uudelleen. Toista tämä prosessi suuntaa vaihtaen varmistaaksesi tasaisen huovutuksen.
- 6.Jatka huovutusta, kunnes villakuidut tarttuvat toisiinsa ja muodostavat kiinteän huopapalan. Tämä voi kestää muutaman tunnin rullausta ja puristamista.
- 7.Huuhtelee ja kuivaa huopa huolellisesti poistaaksesi kaikki saippua, purista ylimääräinen vesi pois ja aseta huopa tasaiseksi kuivumaan kokonaan.

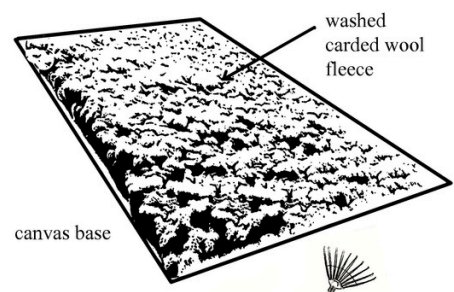
4



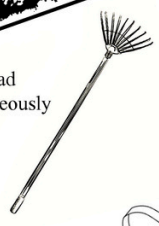
5



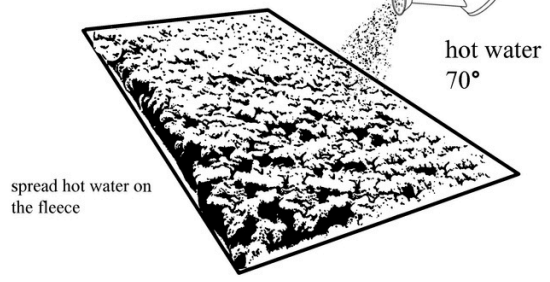
7

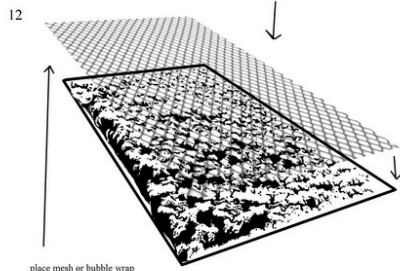


use the rake to spread the fleece homogeneously

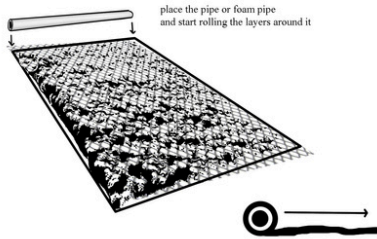


11





12
place mesh or bubble wrap on top of the fleeces. Gentle rub the mesh or bubble wrap on the wet fleeces. We can do this by hand or felt it with our feet, stepping on the canvas as it is a large surface.



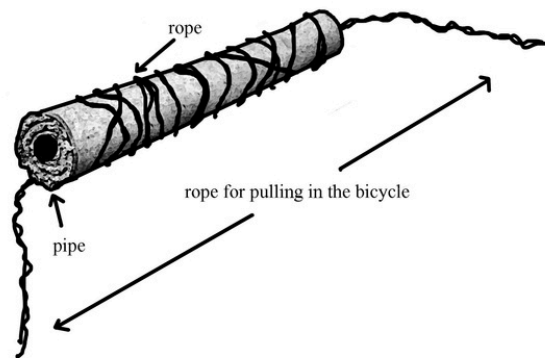
place the pipe or foam pipe and start rolling the layers around it



13

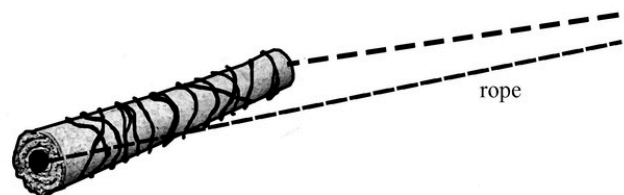


pipe



rope for pulling in the bicycle

pipe



rope



Figuurit Fabiola Cervantes, 2024; Valokuvat Dorsa Abolfazli, 2024

Strategia prosessin hallintaan

Valmistelu

- Villan pesu tarvittaessa (jos villa on hyvin likaista): Liota villaa lämpimässä (60-65°C) vedessä, jossa on mäntysuopaa.
- Kuivaa villa: Anna kuivua ilmassa.
- Erottele villakimput.
- Karstausta: Käytä karstausrumpua tai karstaa villa käsin valmistellaksesi sen huovutusta varten.

Huovutus:

- Kasaa villa kerroksittain huovaksi
- Suihkuta lämmintä saippuavettä tasaisesti villan päälle.
- Aseta verkko tai tylli villan päälle, jotta se pysyy paikallaan ja kääri rullalle kuplamuovin sisään
- Rullaa villaa: Pyöritä villarullaa kovalla paineella esimerkiksi pyörällä vetäen. Rullaa auki, kastele ja rullaa uudelleen. Toista varmistaaksesi huovutuksen tasaisuus.
- Jatka rullaamista: Jatka rullaamista ja painamista, kunnes villakuidut kiinnittyvät kiinteäksi huopapalaksi. Tämä voi kestää muutaman tunnin.

Viimeistely

- Huuhtelee huopa: Huuhtelee huolellisesti saippuan poistamiseksi. Purista ylimääräinen vesi pois.
- Kuivaa huopa: Aseta huopa tasaiseksi kuivumaan kokonaan.

Kuva: Fabiola Hernandez
Cervantes 2019

