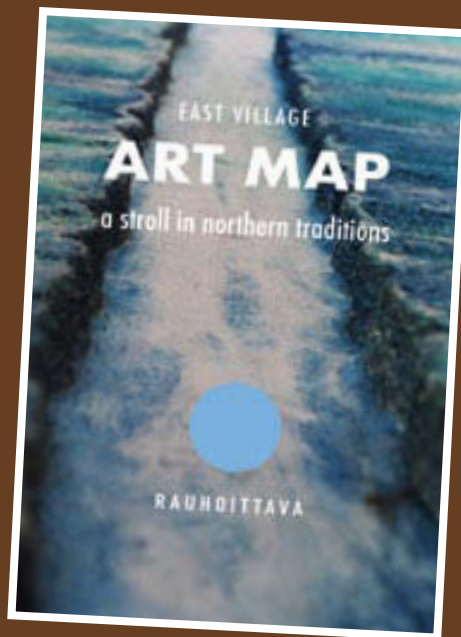
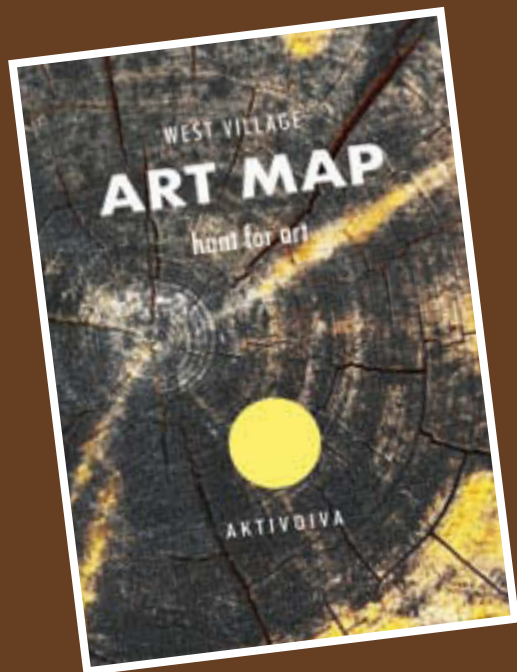


Raisa Hautamäki, Terhi Kuokkanen, Matilda Matsi, Tommi Sandberg & Miina Vainio

Taidekartat opastavat Kakslauttasan taidekokoelmaan



Taidekarttojen kansiluonnoksia. Valokuvat:
Tommi Sandberg, Matilda Matsi ja Terhi
Kuokkanen. Valokuvien kuvitus: Matilda
Matsi. Layout design: Raisa Hautamäki.

Veistoskokoelma – hyödyntämätön mahdollisuus

Suurin osa Kakslauttanen Arctic Resort matkailu-yrityksen mittavan kokoelman veistoksista on sijoitettu ulos, mutta monet teoksista ovat myös kiinteä osa rakennuksia. Monipuolisille teoksille yhteistä on puumateriaali. Teokset sopivat erittäin hyvin niin luonnonmaisemaan kuin yrityksen rakennusten arkkitehtuuriinkin. Paikoin rakennuksissa hyödynnetyn taidekäsityön ja nykytaiteen veistosten välinen raja hämärtyy. Tällä hetkellä yritys profiloituu revontulimatkailun ja Lapin luonnon houkuttelevuuden kautta. Mielenkiintoisen veistoskokoelman mahdollisuuksia yhtenä yrityksen vetonaulana ei ole vielä hyödynnetty. Jotta Kakslauttanen laajan veistoskokoelman koko potentiaali saataisiin käyttöön, siitä on tehtävä matkailijalle helpommin lähestyttävä.

Kakslauttanen asiakkaat voivat tutustua alueella teoksiin vapaasti ja itsenäisesti. Taiteeseen tutustuminen ilman taustatietoja teoksista ja tekijöistä saattaa jättää taidekokemuksena pinnalliseksi. Haasteena on ollut yhtenäisen tarinan tai niin sanotun punaisen langan luominen monimuotoisen kokoelman veistoksille. Kuitenkin juuri erilaisten teosten runsaus tekee Kakslauttasesta mielenkiintoisen kohteen. Olemme suunnitelleet julkaisua, joka auttaisi matkailijoita hahmottamaan Kakslauttanen aluetta sen veistosten kautta. Näin matkailijat pääsisivät syvemmälle teosten maailmaan. Kakslauttanen tapauksessa on tärkeää pohtia, mitä mahdollisuuksia ja merkityksiä itse ympäristö

antaa sinne sijoitetun taiteen tulkinnalle. Olemme päätyneet nostamaan taideteoksiin tutustuminen yhdeksi alueella tarjottavaksi aktiviteetiksi muiden palvelujen joukossa.

Olemme pohtineet mahdollisuutta lisätä vuorovaikutteisuutta Augmented Reality (AR)-teknologialla. AR on todellista ympäristöä ja virtuaalisia objekteja yhdistävä teknologia, jota käytetään enimmäkseen mobiililaitteilla erilaisten sovellusten kautta. Kakslauttanen matkailukeskuksen ympäristössä esillä olevien teosten AR-sisältöä voidaan tarkastella HP Reveal-sovelluksella, joka on ilmaiseksi ladattavissa Android- ja iOS-alustoille. Applikaatio on käytettyydeltään yksinkertainen: käyttäjä osoittaa mobiililaitteellaan tiettyä kohtaa teoksesta ja digitaalinen lisäsisältö aukeaa laitteen ruudulle. Tämä avattava sisältö voi olla esimerkiksi kuvamateriaalia, videota, ääntä tai 3D-malleja.

Taidekartat aktiviteeteiksi

Aistit auki liikkuminen alueella ja teosten äärelle pysähtyminen ovat olleet tärkeä osa suunnitteluprosessia. Olemme miettineet, mitä ajatuksia teokset herättivät ja pohtineet, millä tavoin matkailijan voisi saada kiinnostumaan teoksista. Alueen suuren koon vuoksi on mielekästä tutustua teoksiin etukäteen suunniteltuja reittejä pitkin. Näitä reittejä nimitämme taidepoluiksi. Olemme suunnitelleet polkujen tueksi kolme taidekarttaa eli pientä painotuotetta, jotka sisältävät kartan, tehtävät ja teosten



East Village -alueen taidepolun karttaluonnosaukeama.

tulkintaan virittävät materiaalit. Jokaisella polulla on oma teemansa, joka sopii kyseisen reitin teosten luonteeseen ja erilaisten matkailijoiden tarpeisiin.

Ensimmäisen, East Village -alueen taidepolun (Art Map & A Stroll in Northern Traditions) ideana on toimia meditatiivisena ja rauhoittavana retkenä luonnon ja taiteen äärellä. Harvakseltaan laajalla alueella sijaitsevat matkailijoiden käytössä olevat mökit, saunat, perinnetalo ja yksityissiivit. Tällä alueella ympäröivän luonnon merkitys korostuu teoksia tarkastellessa. Monet teoksista on sijoitettu alueen luonnonympäristöön ja niitä on paikotellen hankala erottaa kivistä, puista tai muusta luonnosta. Tämän alueen Taidekartan tehtäviksi olemme suunnitelleet moniaistiseen tulkintaan houkuttelevia virikekysymyksiä ja tehtäviä, joissa kannustetaan tekemään havaintoja ympäristöstä ja luonnosta sekä etsimään maisemaan piiloutuvia teoksia. Samalla taidekartta tarjoaa matkailijalle

ohjatun ulkoilumahdollisuuden ja tutustumiskierroksen pohjoiseen joki- ja metsämaisemaan.

West Villagen puolella on erotettavissa kaksi toisistaan poikkeavaa aluetta. Toisella alueella on enemmän matkailijoille suunnattuja ohjelmapalveluja sekä matkamuistomyymälä. Monet rakennuksista liittyvät joulu-temaan, kuten esimerkiksi joulupukin talo ja tontun mökki. Aluetta varten olemme suunnitelleet aktiivisen ja pelillisen kokonaisuuden: Art Map & Hunt for Art. Polun Taidekartassa on tehtäviä ja kysymyksiä, jotka kannustavat liikkumaan alueella ja etsimään teoksia. Hunt for Art -kokonaisuudessa AR on lisä, jota voidaan hyödyntää. Käytännössä esimerkiksi Hunt for Art -kokonaisuus toimisi siten, että painetusta Taidekartasta löytyvät ohjeet polulle sekä AR:n käyttämiseen. Augmented Realityn tehtävä on toimia apuvälineenä polkujen tehtävien suorittamisessa. Sovellus myös kertoisi, milloin tehtävät on suoritettu oikein, eli se myös palkitsisi aktiivisen taiteeseen tutustujan. Yhdessä Taidekartan tehtävässä on esimerkiksi valokuvia alueen teosten yksityiskohdista. Käyttäjän tehtävänä on etsiä, mistä kuva on otettu. Kun oikea kohta on löydetty, voi HP Reveal -sovelluksella kuvata yksityiskohtaa, jolloin animoitu hahmo ilmestyy ruudulle onnittelemaan tehtävän suorittamisesta. Painettua Taidekarttaa voi käyttää myös ilman mobiililaitetta ja AR-sovellusta.

Kolmas kokonaisuus sijoittuu myös West Villagen mökkialueelle. Siellä on paljon Arctic Art Weekin viime vuosien reliefiteoksia, jotka on sijoitettu majoittumiseen tarkoitettujen hirsimök-

kien ulkoseiniin. Reliefit helpottavat samannäköisten mökkien tunnistamista. Tämä mökkialue on vielä keskeneräinen: tulevienkin majoitusrakennusten ulkoseiniin tehdään reliefejä. Tälle alueelle olemme suunnitelleet Taidekarttaa, jossa korostamme teosten kansainvälisyyttä. Ajatuksena on muun muassa arvuutella reliefiteoksen tehneen taiteilijan kotimaata ja tarjota sekä teoksesta että tekijästä lisätietoa AR-teknologian avulla. Yhtenä päämääränä on saada matkailijat kokemaan oman mökkinsä uniikkina kokonaisuutena tarjoamalla tietoja rakennuksen reliefiteoksesta ja sen taustoista.

Taideteosten vastaanotto matkailuympäristössä

Taidekarttojen tavoite on luoda uusia mahdollisuuksia taideteosten hyödyntämiseen Kakslaut-tasen kaltaisessa matkailuympäristössä. Karttojen tärkein tehtävä on helpottaa tutustumista veistoskokoelmaan ja toimia apuna nykytaiteen vastaanottamisessa. Taidekartta antaa teoksille niiden ansaitsemaa huomiota. Alueen taide tekee Kakslauttasesta persoonallisen ja mieleenpainuvan matkailukohteen. Suunnitellut taidekartat mahdollistavat itseohjautuvan tutustumisen alueen taiteeseen, jolloin tähän toimintaan ei tarvita erikseen järjestää oppaita ja ajanvarauksia. Taidekarttojen avulla voi suunnistaa kokoelman parissa niin yksin kuin yhdessä. Asiakas voi itse päättää veistoksiin tutustumisesta oman aikataulunsa ja kiinnostuksensa mukaan, mikä madaltaa taiteen kohtaamisen



West Village -alueen taidepolun karttaluonnosaukeama.

kynnystä. Taiteen lähestymisen ja kokemisen tulee olla mielenkiintoista ja innostavaa, mutta matalan kynnyksen toimintaa. Taidekarttojen materiaaleissa pyrimme siihen, että matkailijat kokevat teokset moniaistisesti ja eläytyen, mikä on myös kokemuksellisen taideoppimisen teorian mukaan tärkeä osa taiteen vastaanottoa. Lisätyllä todellisuudella on mahdollista tuoda mukaan sellaisia elementtejä, jotka perinteisessä kokemisympäristössä jäisivät pimentoon. Samalla Kakslauttasen matkailukeskuksen kaltaisessa ympäristössä pystytään tuomaan enemmän näkyvyyttä myös taiteilijoille ja heidän teoksilleen. Taiteen taustoista kiinnostuneille voidaan tarjota esimerkiksi vilkaisu teoksen syntyvaiheille näyttämällä haastattelua taiteilijasta työnsä äärellä. Virtuaaliseen ympäristöön voidaan sisällyttää paljon informaatiota, jonka muunlainen esittäminen olisi hankalaa.