

PONNISTUKSIA KOHTI TOIMINNALLISTA YHTEISÖÄ

AMISPÄIVÄ-PROJEKTI

PAULA PIETILÄ

Amispäivä-projekti toteutui Lapin ammattiopiston Porokadun yksikössä Rovaniemellä keväällä vuonna 2017. Toiminta koostui eri taiteen alojen työpajoista, joissa nuoret osallistuivat yhteisen juhlan suunnitteluun ja toteutukseen. Projektissa oli yhdessä tekemisen iloa ja käytettiin luovia menetelmiä yhteisöllisyyden rakentamiseen ammattiopistolla.

Projektissa taiteilijat ja kuvataidekasvatuksen opiskelijat tekivät tiivistä yhteistyötä ammattiopiston nuoriso- ja vapaa-ajanohjaajaopiskelijoiden kanssa. He olivat mukana koko Amispäivän suunnittelussa ja toteutuksessa ja lisäksi he vastasivat juhlapäivän ohjelmasta.

Moniammatillinen ja taiteidenvälinen projekti mahdollisti monipuolisen tavan toimia ammattiopistolla. Juhlapäivän visuaalisen ilmeen suunnitteluun ja toteutukseen keskittyneet työpajat toteutuivat non-stop -tyylisinä, joihin opettajat toivat ryhmiä. Mukaan sai tulla myös itsenäisesti välitunnilla. Nuoria aktivoivaa sirkusta ja tanssia

viettiin suoraan luokkahuoneisiin oppituntien alussa. Työpajoja pyrittiin suunnittelemaan niin, että mahdollisimman moni ammattiopistolainen pääsi osallistumaan juhlapäivän toteutukseen. Teemana työpajoissa oli nuorien edustamat koulutusalat, millä haluttiin kannustaa nuoria olemaan ylpeitä tulevasta ammatistaan. Teemaa pyrittiin käsittelemään humoristisesti ammatteihin ja amislaisuuteen liitettävien stereotyyppien kautta. Lisäksi Amispäivälle valikoitui maskotik-

"Mikä voima ihmisessä onkaan kun sen päästää valloilleen! Projekti toi monta tuoretta ajatusta." Marjo Sellin, tanssitaiteilija



Työpajoja mainostettiin koulun käytävillä, sosiaalisen median kautta ja sähköpostitse.



Työpajoissa syntyneet viirit koristivat ammattiopiston aulaa juhlapäivänä. Viireissä aiheina olivat Porokadun yksikön eri koulutusalat.



Juhlapäivän ruokatarjoilussa aiheena oli humoristisesti opiskelijaelämä.

si yksisarvinen poro, jota hyödynnettiin juhlan visuaalisessa ilmeessä. Eri sosiaalisen median kanavia hyödynnettiin Amispäivästä tiedottamiseen ammattiopistolaisille pitkin projektia.

Varsinainen Amispäivä aloitettiin juhlaa varten tehdyn lipun nostolla sekä musiikki- ja tanssiesityksellä. Ammattiopiston aula oli koristeltu työpajoissa tehdyillä viireillä ja ohjelmassa oli nuoris- ja vapaa-ajanohjaajaopiskelijoiden järjestämiä tutustumisleikkejä ja kilpailuja, jotta eri alojen opiskelijat tutustuivat keskenään. Tarjolla oli mikropitsaa, ja Amispäivän Snapchatia seuranneista arvottiin vuoden makaronien voittaja. Taidevaihteen OMA TILA -projektin tuotoksena syntynyttä uudistettua opiskelijoiden tilaa juhlistettiin samalla. Juhlaan osallistui muutama ryhmä eri koulutusaloilta. Vaikka itse juhla ei mennyt suunnitelmien mukaan, työpajojen tuotokset pääsivät esille ja projektille saatiin juhlava päätös.

Projektissa nuoria saatiin innostettua osallistumaan ja vaikuttamaan ammattiopiston toimintakulttuuriin. Lisäksi toiminnan katsottiin onnistuneen kohentamaan ammattiopiston yhteisöllisyyttä.

Paula Pietilä on Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelija, joka valmistelelee Taidevaihte-hankkeeseen liittyvää pro gradu -tutkielmaa.

Työpajoja ohjasivat tanssitaiteilija Marjo Selin, sirkustaiteilija Mika Formunen sekä kuvataidekasvatuksen opiskelijat Hanna-Kaisa Hyppönen, Hanne Kontiola, Sonja Ripatti, Netta Tamminen ja Paula Pietilä Lapin yliopistosta.

YHTEISTYÖTAHOT:

Monitaideyhdistys Piste, Lapin yliopisto ja Lapin ammattiopisto

Kuvat: Paula Pietilä