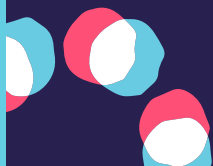
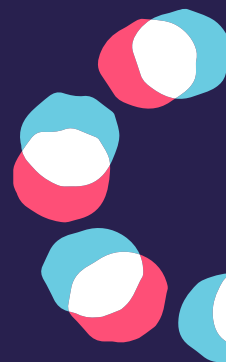


# Valotaideinstallaatiota, luonnon kuviota ja monitaiteellinen kyläjuhla festivaali

Tanja Koistinen | Monitaiteilija, TaM

Miia Mäkinen | Kuvataiteilija, TaM

*Pohdimme, kuinka lavastaa festivaalialue valoinstallaatioilla siten, että teokset toimivat tilallisena kokonaisuutena ja samalla mielenkiintoisina taideteoksina. Kansainvälisten opiskelijoiden kanssa yhteistyössä rakennetut valoteokset kuljettivat ensin tekijänsä ja sitten katsojansa kosketusnäisyydelle lähiluonnon kanssa. Teokset esivalmisteltiin suolla ryömien ja karpaloita maistellen.*



**M**onitaiteellisen kyläjuhlafestivaalin Solekko juhlan alue on laaja, ja tapahtumat levittyvät esiintymislavan lisäksi useaan eri pisteeseen. Tapahtuma-alue toimii myös majoitusalueena, jossa esiintyjät ja vieraat asuvat festivaalin ajan. Tapahtuma rakentuu päivätapahtumien ohella erityisesti elokuun pimentyviin iltoihin. Päivänvalossa teosten muodot ja värit tulevat esille, ja illan hämärtyessä valojen merkitys kasvaa. Valotaiteen merkitys festivaaleilla on luoda tunnelmaa sekä toimia alueen valolavastuksena mutta myös vetovoimatekijänä.

Lähtökohtamme teoksiin, joiden valmistamista ohjasimme, oli lähiluonto sekä sen mikroskooppinen tarkkailu. Luonnon elementtejä käytettiin niin inspiraationa kuin materiaaleina. Työpajan aluksi veimme kansainvälisen opiskelijaryhmän erityyppisten metsien ja kasvustojen äärelle konttaamaan karpalosoilta kangasmetsään. Metsäkävelyn tarkoituksena oli luoda moniaistillisia kokemuksia erilaisten kasvustojen parissa sekä juurruttaa työpajaan osallistujat luonnon äärelle. Seuraava vaihe oli luonnosten työstäminen luontoinspiraation pohjalta. Haimme luonnon kuvioista aiheita sabluunoihin, joiden avulla maalasimme kuvioita pakkasharsokankaisiin käyttäen värikkäitä fluoresoivia akryylispraymaaleja, jotka loistavat pimeässä uv-valolla valaistaessa.

Koko festivaalin ajan sää oli suotuisa ja mahdollisti ulkoilmatyöskentelyn. Fluoresoitujen spraymaalien käyttö isoille harsokangaspohjille vaatikin työtilan ulkona, ja työskentely antoi mahdollisuuden tehdä suurempia kokonaisuuksia sekä nähdä teoksen toimivuus sille suunnitellussa paikassa koko työprosessin ajan. Kerroksellinen spray-

Edellisellä sivulla: Miia Mäkisen *Shelter*, 2022.  
Kuva: Miia Mäkinen, 2022.



Tanja Koistisen *Yksi kolmesta sammaleen kodista*, 2022.  
Kuva: Inka Holck, 2022

*“Valoinstallaatiotaiteen tekijöiltä vaaditaankin festivaaleilla soveltamiskykyä sekä sinnikkyyttä kokeilla erilaisia vaihtoehtoja, jotka taipuvat paikan ja tilanteen määräämiin olosuhteisiin.”*

*”Päivänvalossa teosten muodot ja värit tulevat esille, ja illan hämärtyessä valojen merkitys kasvaa. Valotaiteen merkitys festivaaleilla on luoda tunnelmaa sekä toimia alueen valolavastuksena mutta myös vetovoimatekijänä.”*

maalaus kuivui nopeasti auringossa ja tuulen vireessä mahdollistaen aikataulussa pysymisen. Maalausprosessin loputtua siirryimme opiskelijaryhmän kanssa teosten sijoituspaikkojen tarkasteluun sekä teosten yhteen kokoamiseen. Oli tärkeä nähdä maalattujen teosten toimivuus illan hämärtyessä ja suunnitellulla paikalla.

Valoteosten kokonaisuus festivaalialueelle syntyi samalla kertaa sekä moniammatillisena että opiskelijayhteistyönä. Opiskelijaryhmään kuului neljä taiteiden yliopisto-opiskelijaa, jotka osallistuivat koko taiteellisen prosessiin suunnitteluvaiheesta aina luontoinspiraatioiden kautta kokeilemaan toteutukseen. Valot asennettiin ammattiopisto Lappian opiskelijoiden toimesta heidän ohjaajansa opastuksella. Etukäteen vuokrattujen valojen paikat tarkennettiin teosten valmistuttua. Valaisu oli tärkeä osa teosten ilmettä, ja tässä asiassa moniammatillinen yhteistyö tuotti parhaan mahdollisen tuloksen.

Työpajan tuloksena syntyi kaksi teoskokonaisuutta. Tanja Koistisen kolmen teoksen sarja *Sammaleen kolme kotia* muodostui kolmesta kivimäisestä muodosta, jotka muistuttivat myös telttaa. Kehykset rakennettiin rimasta sekä muoviputkesta, ja kehikon päälle kiristettiin kankaat pinnaksi. Pinnat maalattiin spraymaaleilla sabluunojen avulla imitoiden erilaisia kasvustoja, sammalia ja jäkäliä, joita kivien päällä kasvaa.

Miia Mäkisen paikkasidonnainen installaatio *Shelter* oli valaistu suojapaikka, jossa sai nauttia valo- ja värienergiasta. Pajun oksis-

ta sidottuihin seppelisiin punottiin kevyesti maalattuja kangassuikaleita, jotka ripustettiin puiden oksille joko niistä itsestään tai luonnonnarun avulla. Kankaiden kuviointi heijasti luonnon kasvillisuutta pehmeällä utopiamaisella tyyllillä ja leikkisyydellä.

Kokemuksemme on, että valoinstallaatiotaide sopii erinomaisesti osaksi festivaalialueen visuaalisen ilmeen luomista. Festivaalille itselleen valotaide tuo lisäarvoa, ja valotaide toimii myös yhtenä ohjelmanumerona. Festivaalista tulee taiteen myötä monipuolisempi ja mielenkiintoisempi. Tehtäessä valotaidetta ulkotilassa on huomioitava sää ja sopeuduttava siihen sekä pyrittävä käyttämään kestäviä materiaaleja luonnonvoimien koetellessa valmiita teoksia. Materiaalivalintoja on hyvä testata mahdollisuuksien mukaan jo etukäteen ennen tapahtumapaikalle saapumista, koska ketterää tapahtumataidetta tehdessä varsinkaan syrjäseudulla ei ole mahdollisuuksia vaihtaa tai löytää korvaavia materiaaleja välittömästi. Valoinstallaatiotaiteen tekijöiltä vaaditaankin festivaaleilla soveltamiskykyä sekä sinnikkyyttä kokeilla erilaisia vaihtoehtoja, jotka taipuvat paikan ja tilanteen määäämiin olosuhteisiin. ♪



Luonto + valo - Tänään poimimme marjoja ja inspiraatiota suosta sekä metsästä vaihto- ja tutkinto-opiskelijoiden kanssa. Oikealta vasemalle: Aura, Ismo, Maria, Novi ja mentorointitaiteilija Tanja Koistinen. Kuva: Miiä Mäkinen, 2022

*“Puut antoivat suojan  
Jään tähän turvaan  
Näen kaiken  
Tunnen ilon, värit ja rauhan  
Olen suojeltu”*



**Tanja Koistinen** on Muoniossa asuva monitaiteilija (TaM). Hän työskentelee paikkasidonnaisista lähtökohdista tehden monimediaisia teoksia. Paikka sekä sen resurssit määrittelevät materiaalia ja aiheita. Koistisen teoksissa ovat keskiössä luonto ja sen piirteet, paikallistarinat sekä leikkisyys ja lempeä utopia. [www.tanjakoistinen.com](http://www.tanjakoistinen.com)



**Miiä Mäkinen** on Rovaniemellä asuva ja työskentelevä kuvataiteilija (TaM). Hänen teoksensa pohtivat arktista luontoa, eläimistöä ja ihmisiä unenomaisella tyyllillä. Taiteilijana häntä kiinnostaa kantaottavuus ja halu olla mukana yhteiskunnallisessa keskustelussa taiteen keinoin. Sosiaalinen, kulttuurinen ja ekologinen kestävyys muodostavat arvopohjan hänen työhönsä. [www.makinenmiiia.wixsite.com/website](http://www.makinenmiiia.wixsite.com/website)