Euroopan unionin osarahoittama

MINNA KOVERO & FABIOLA HERNÁNDEZ CERVANTES: EUROOPAN VILLAYHDISTYKSEN OPINTOMATKA 2024 - RUOTSI - TAALAINMAA JA VÄRMLANTI. LAPIN YLIOPISTON TAITEIDEN TIEDEKUNTA, 2026.

Minna Kovero & Fabiola Hernández Cervantes:
Euroopan villayhdistyksen Opintomatka 2024 - Ruotsi - Taalainmaa ja Värmlanti.

Rovaniemi: Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta. 2026.
ISBN 978-952-337-550-5

Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan julkaisuja. Sarja D.
Opintojulkaisuja, 45

ISSN 2737-0585

Lisenssi CC BY-NC-ND
Julkaisun pysyvä osoite
https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-337-550-5

VillaInno

Kaikki valokuvat ovat ottaneet:
Minna Kovero ja Fabiola Cervantes, 2024
(ellei toisin mainittu)

LAPIN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF LAPLAND

LAPIN LIITTO

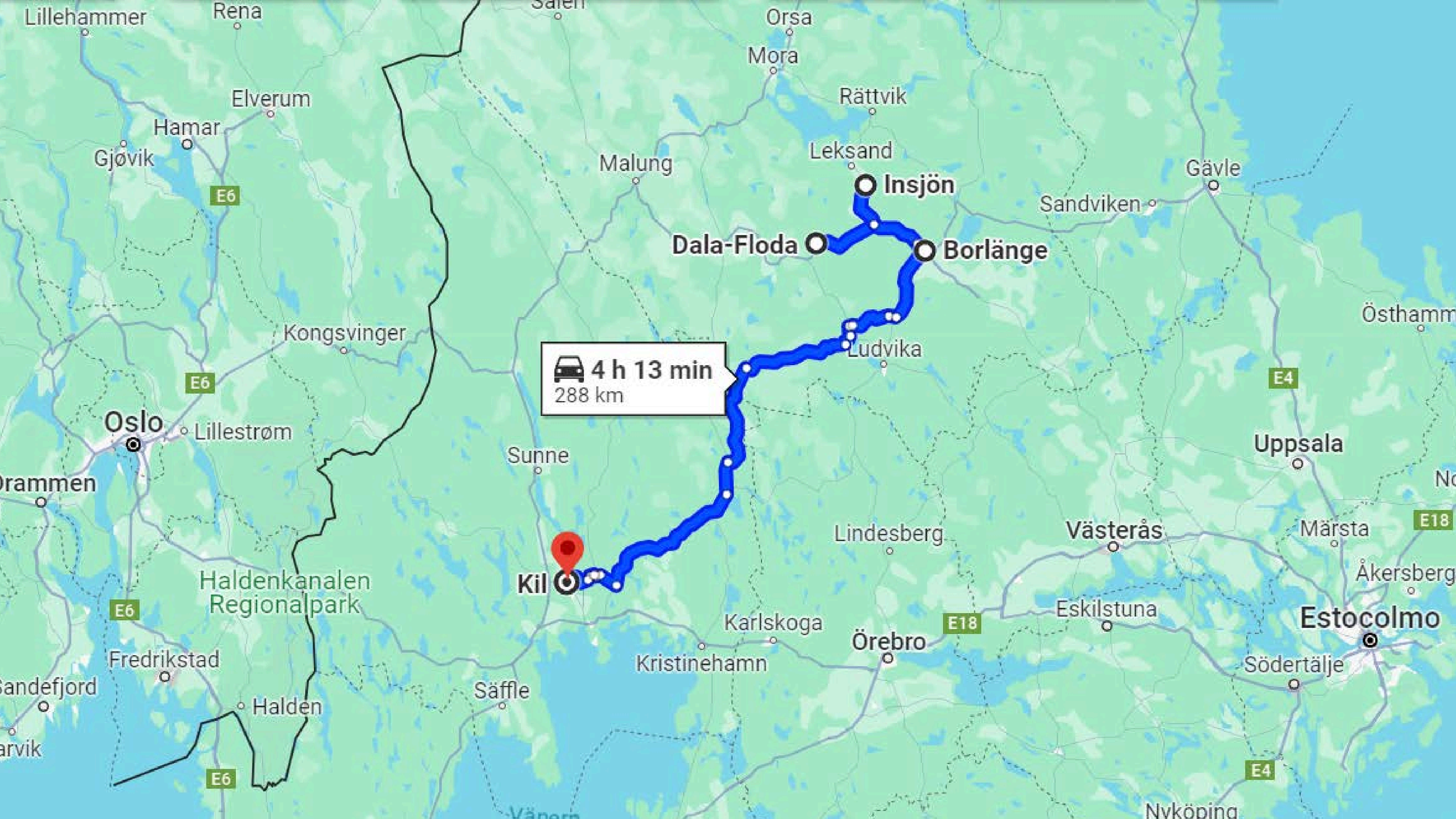
Euroopan unionin osarahoittama

VILLAINNO-HANKE OSALLISTUI EUROOPAN VILLAYHDISTYKSEN JÄRJESTÄMÄLLE OPINTOMATKALLE

VIERAILUT:

- INSJÖNS VÄVERI, INSJÖN
- SÄTERGLÄNTAN - “SLÖJD” JA KÄSITYÖINSTITUUTTI, INSJÖN
- WÅLSTEDTS ULLSPINERI, DALA FLODA
- CTH ERISCSON OF SWEDEN, BORLÄNGE
- FÅRFESTKIL - LAMMASFESTIVAALI, KIL

VillaInno-hankkeen ensimmäinen ulkomaille suuntautunut benchmarking-matka toteutui helmikuussa 2024 (26.2.-1.3.2024). Tavoitteena oli tutustua villan käyttöä edistäviin toimijoihin ja toimintatapoihin, oppia heiltä, verkostoitua ja tuoda esiin suomalaista villaa ja osaamista. Matkan järjesti European Wool Association (EWA).


Insjön
Dala-Floda
Borlänge
4 h 13 min
288 km
Kil
Oslo
Estocolmo
Uppsala
Västerås
Örebro
Karlskoga
Kristinehamn
Lindesberg
Ludvika
Leksand
Rättvik
Mora
Orsa
Malung
Sunne
Kongsvinger
Lillestrøm
Elverum
Hamar
Gjøvik
Lillehammer
Rena
Sandviken
Gävle
Eskilstuna
Södertälje
Märsta
Åkersberg
Fredrikstad
Halden
Säffle
Haldenkanalen Regionalpark
E6
E4
E18

PÄIVÄ 1

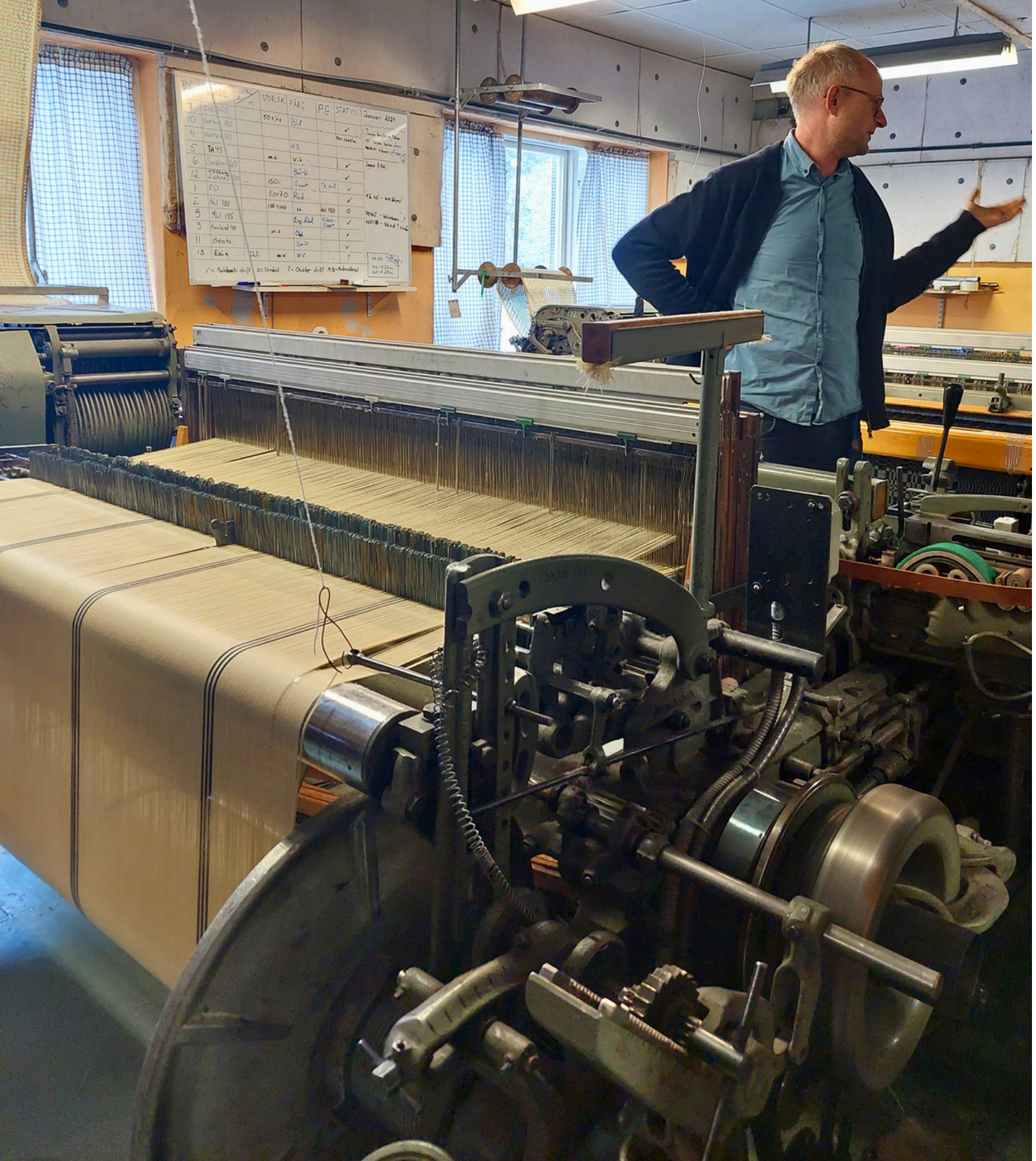
TAALAINMAALLA TUTUSTUMISKOHTEISSA

INSJÖNS VÄVERI - INSJÖNIN KUTOMO

https://www.insjonsvaveri.se/en/about-us

- Perustettu vuonna 1947
- Kutomo tuottaa laadukkaita pöytäliinoja, lautasliinoja ja pyyhkeitä, pellavasta ja puuvillasta perinteisin menetelmin
- Koneellisesti tuotettu laatu on mahdollisimman lähellä käsinkudottujen tekstiilien erityislaatuisuutta
- Monilla heidän malleillaan on vuosisatojen perinteet
- Toimittaa kodintekstiileitä myös kuninkaalliselle hoville

Norrlandskrus
Vår äldsta väverkt, tillverkad år 1932



- Suurin osa heidän malleistaan perustuu perinteisiin käsinkudonnan kuvioihin, joilla on pitkä historia. Monet niistä löytyvät vuosisatoja vanhoista kudontakirjoista. Näitä kuvioita ei voida valmistaa nykyaikaisilla koneilla samoilla tekniikoilla ja materiaaleilla, vaan ne voidaan toteuttaa aidosti vain perinteisillä sukkulakutomakoneilla.

- Ruotsin ainoa valmistaja, jonka laitteet kutoo daldrälliä käsinkudottujen alkuperäismallien mukaisesti. Daldräll on kudontatekniikka, joka muodostaa tunnusomaisen ruutukuvion ja edustaa arvokasta tekstiilihistoriaa.

https://www.insjonsvaveri.se/en/our-designs

DALALÖPARE NR 1
Storlek.....35..x...70.....cm
äkta dala-vävnad
Lin och ull
Krympning: Längd 3%, Bredd 7%
Kr 389-
Tvättbjörn Dalvari AB
Tel. 0247-40302
Kungl. Hovleverantör

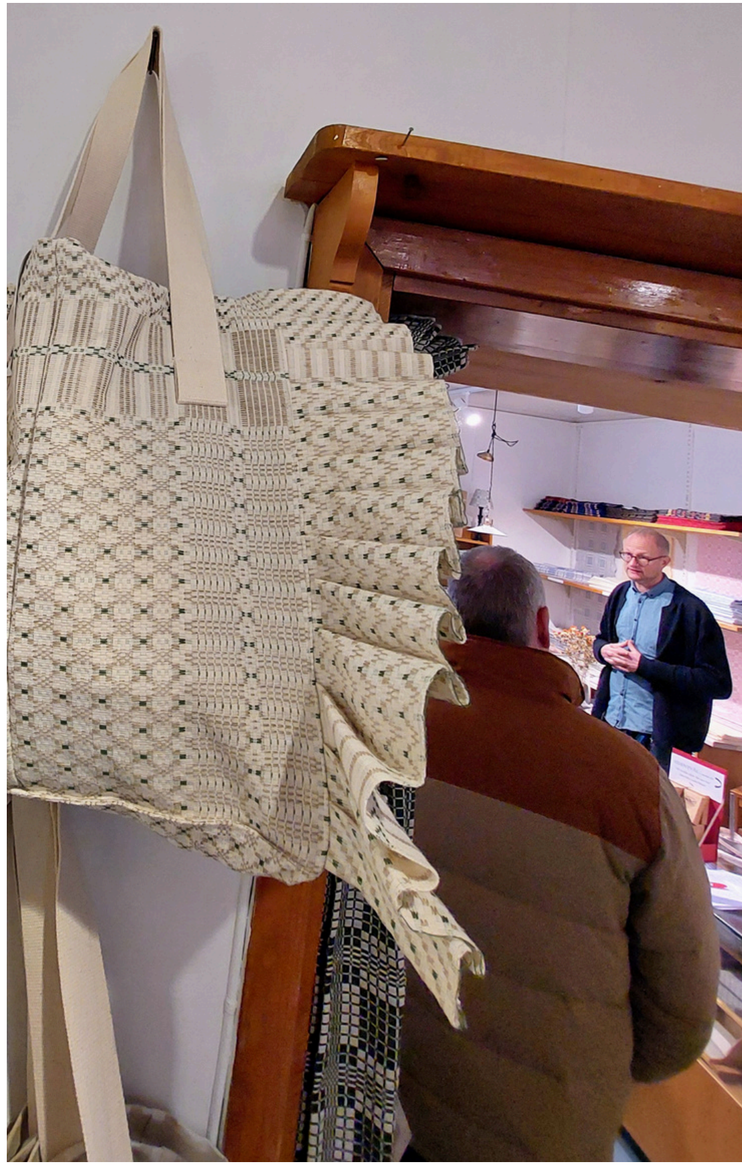
LINKRUS
Kort

VÄVERI & BUTIK
ÖPPET

Insjöns Väveri
Sedan 1947 tillverkar Insjöns Väveri dukar, handdukar och servetter i lin och bomull enligt traditionella tekniker. Många av våra mönster har flerhundraårig tradition, och all tillverkning sker i en maskinpark från början av förra seklet.
Tack vare de välbevarade gamla skyttelvävstolarna kan vi tillverka vackra, tåliga textilier med unik karaktär och kvalitet, exakt enligt det handvävda originalet.
495-

SIDENTVÄL

Ihnojõna Pärnert
SERVETT



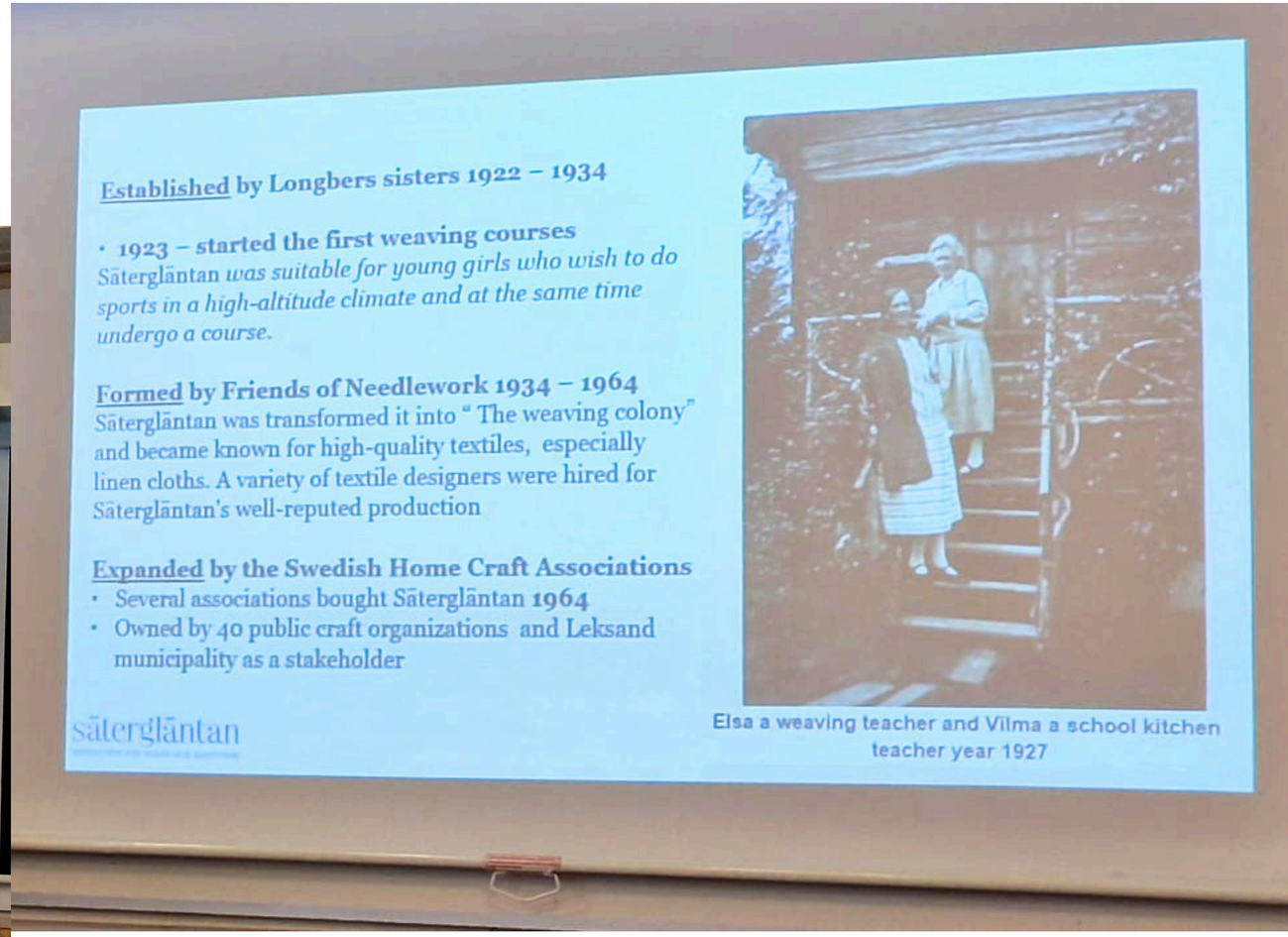
SÄTERGLÄNTAN - “SLÖJD” JA KÄSITYÖINSTITUUTTI, INSJÖN

sömnad
väv

POLAR 100% NYULL
Gröt
Lime
Oliv
Dahlia
Blå
Cerise
Turkos
Mörkröd
Vinröd
Lila
Orange

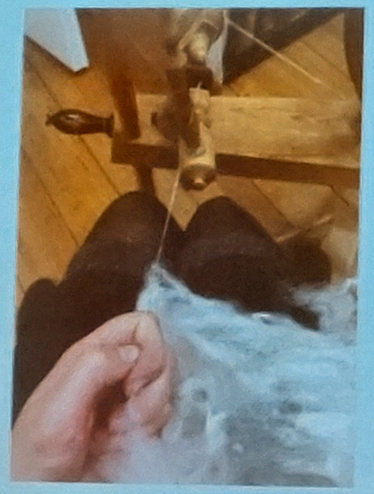
SKINNDRÄKT – ÖVRIGA DELAR
öjan, är sydd av fårskinn. I neder-
en upp till midjan, samt i ärmens
s tröjan av lockig lammskinns-
t och häktas ihop mitt fram med
ssing.
Även moradräktens tvåändsstickade ullsvärtär, vant-
tar i ull, förekommer med en mängd olika stjärn-
mönster och varierande bärder. Det är vanligt att
i mönsterbårderna sticka in årtal och namn på
vantens ägare. Det är också vanligt att man stickar
in MORA på mönsterbården.
MORA
Ullsjal, handvävd sjal av
ylle med frans, förekom-
mer i en oändlig mångfald
av mönster. Man bär den på
huvudet för värmens skull.
Den kan även användas om
halsen, över axlarna, under
tröjan eller kasundjen.
Kasung sydd 1998 till Hemslöjdsutställningen "Slöjden är här. Slöjden är härlig!", på Liljevalchs kon
hall i Stockholm. Handvävd rutig yllesjal på huvudet och varma tvåändsstickade vantar i vitt och rö

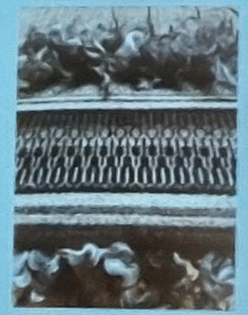
Säterglāntan Institutet for Craft
Started in 1923, - a weaving school, a pension and a shop
säterglāntan
A cross border meeting place and a
knowledge center for craft


Established by Longbers sisters 1922 – 1934
• 1923 – started the first weaving courses
Säterglāntan was suitable for young girls who wish to do sports in a high-altitude climate and at the same time undergo a course.
Formed by Friends of Needlework 1934 – 1964
Säterglāntan was transformed it into " The weaving colony" and became known for high-quality textiles, especially linen cloths. A variety of textile designers were hired for Säterglāntan's well-reputed production
Expanded by the Swedish Home Craft Associations
• Several associations bought Säterglāntan 1964
• Owned by 40 public craft organizations and Leksand municipality as a stakeholder
säterglāntan
Elsa a weaving teacher and Vilma a school kitchen teacher year 1927

Suzanna Ayton

Learning from traditions





Genuine knowledge about material, technique and sustainability

An interior from the weaving cottage year 1932. Photo H.P. Persson Hedby

unesco.se

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Svenska Unescorådet
Swedish National Commission for UNESCO

4 QUALITY EDUCATION

8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH

9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION

sätergläntan

Sätergläntan, institut for Craft

konst & kultur utbildning

Arts and Culture educations supported by Swedish National Agency for Higher Vocational Education

- a post-secondary level education with aim to develop and preserve the cultural heritage
- qualifies for study funds

Education 1-3 year full time

- preparing for journeyman
- course fee about 15 000 skr

Other educations

- half time (50%)
- quarter time (25%)
- short course 5-7 days during summer

- 35 rooms at the boarding school and 20 rooms for rent, restaurant and library

sätergläntan

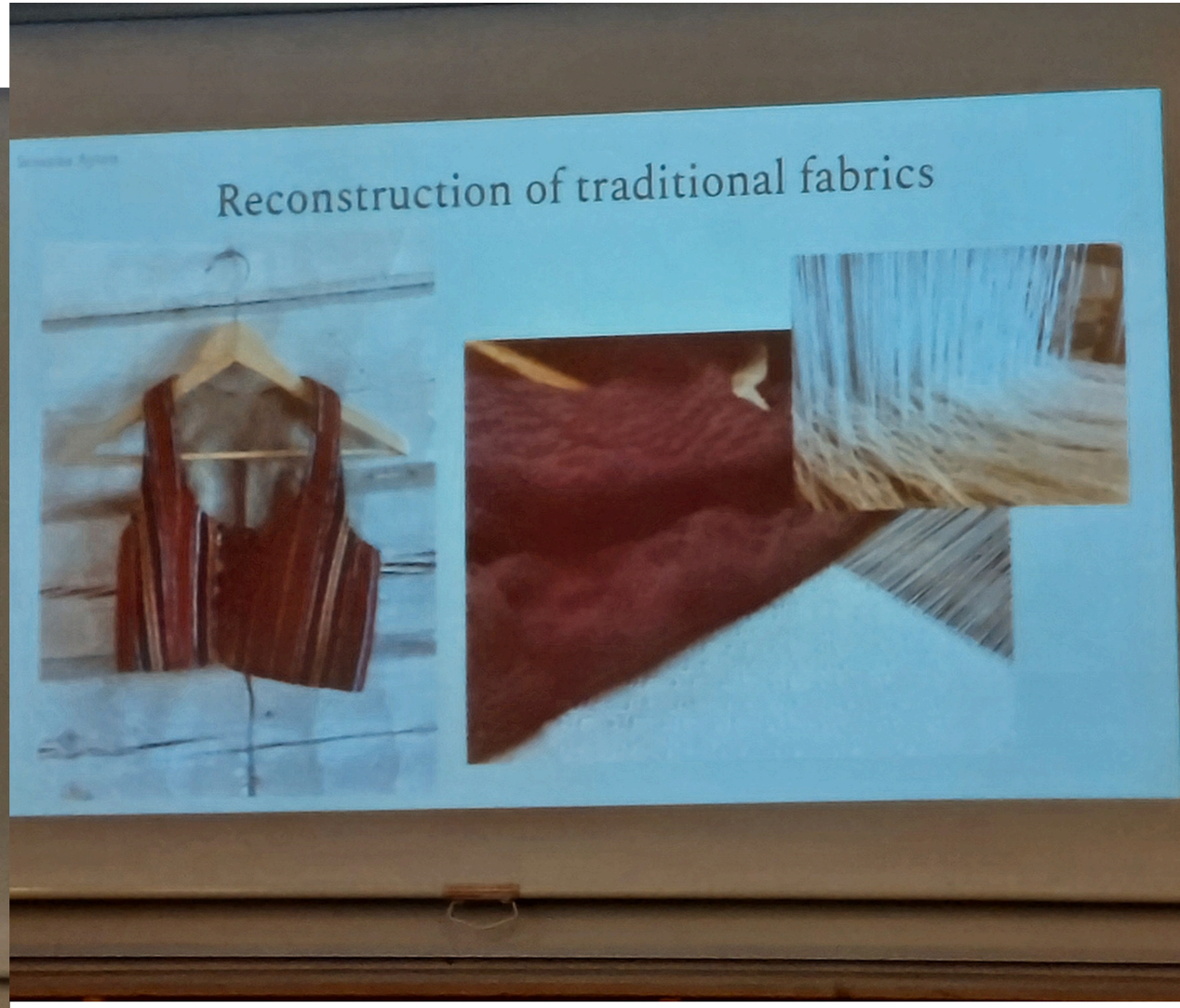
OXOX SLÖJDA PÅ SÄTERGLÄNTAN XOXO

Wool at
Sätergläntan

Sätergläntan - real sustainability

- Using local material from nature with local expertise
- Turning from global value chains to local competencies
- Working for better conditions for craft companies (Cultural and Creative industries)

Susanna Ayton
Vadmal and the fulling mill

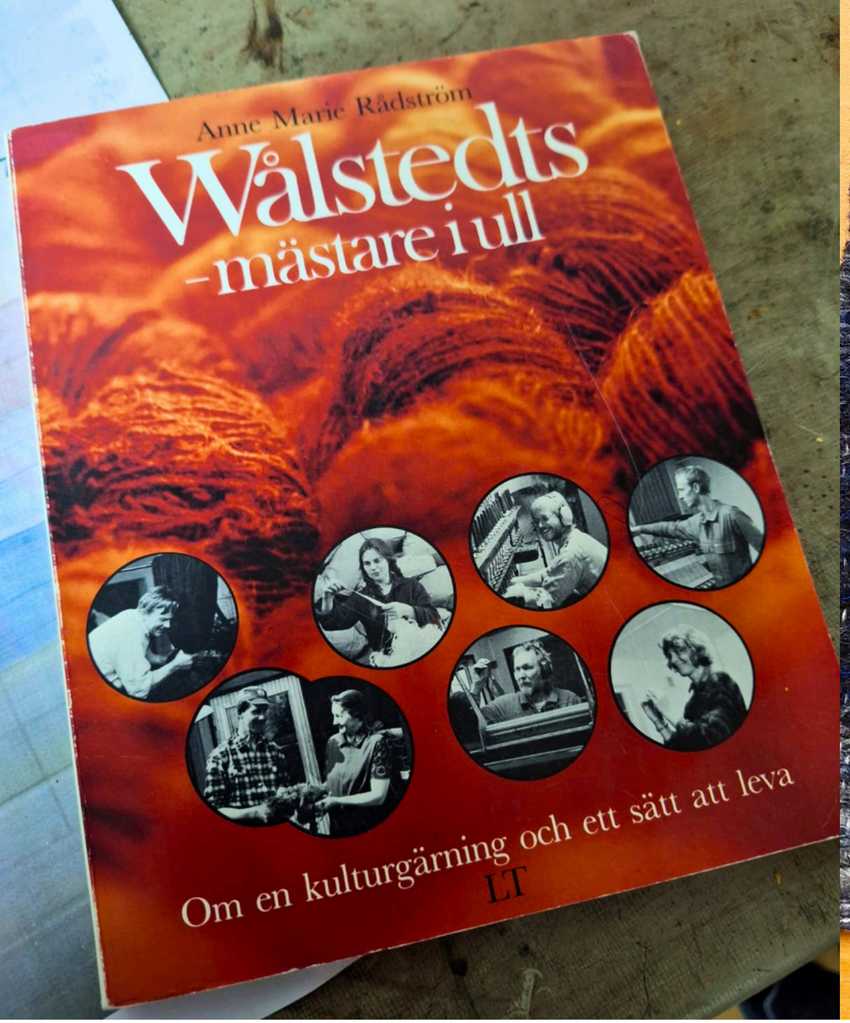

Susanna Ayton
Reconstruction of traditional fabrics

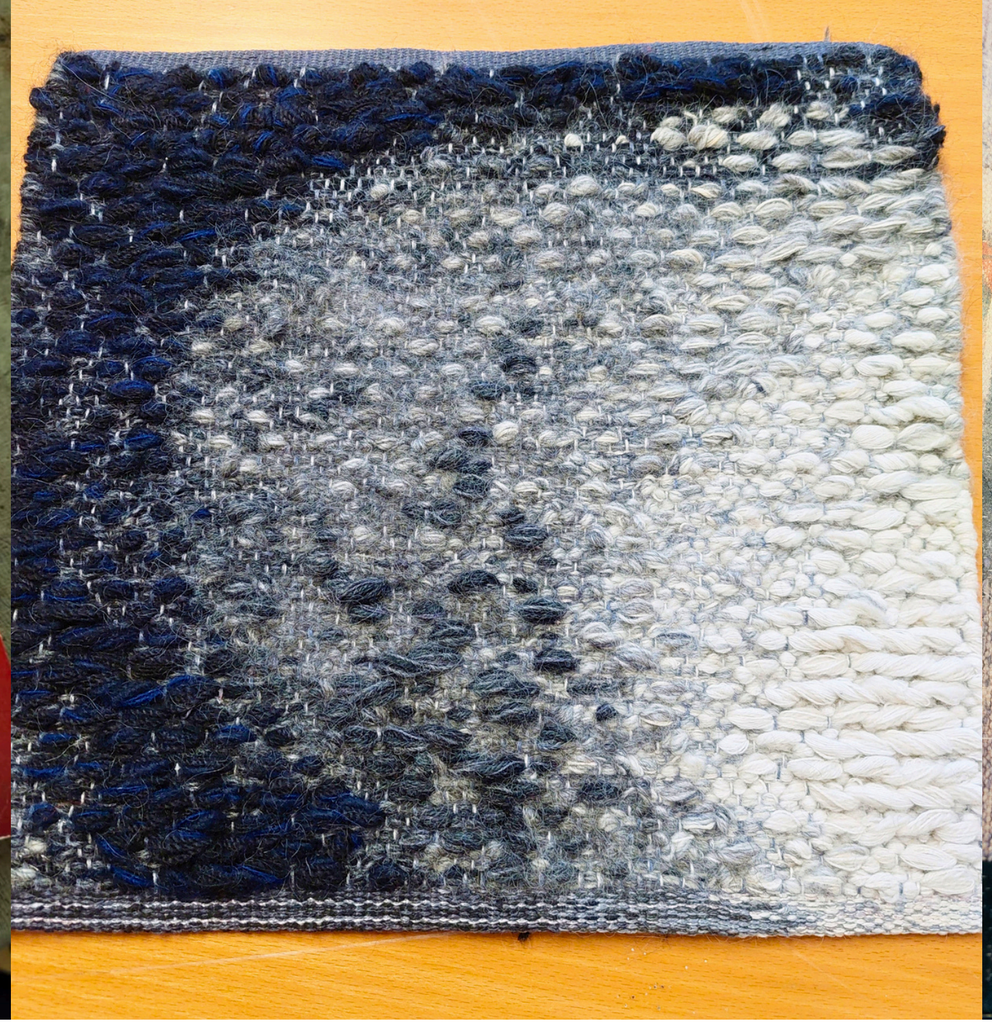
WÅLSTEDTS ULLSPINNERI
WÅLSTEDIN KEHRÄÄMÖ

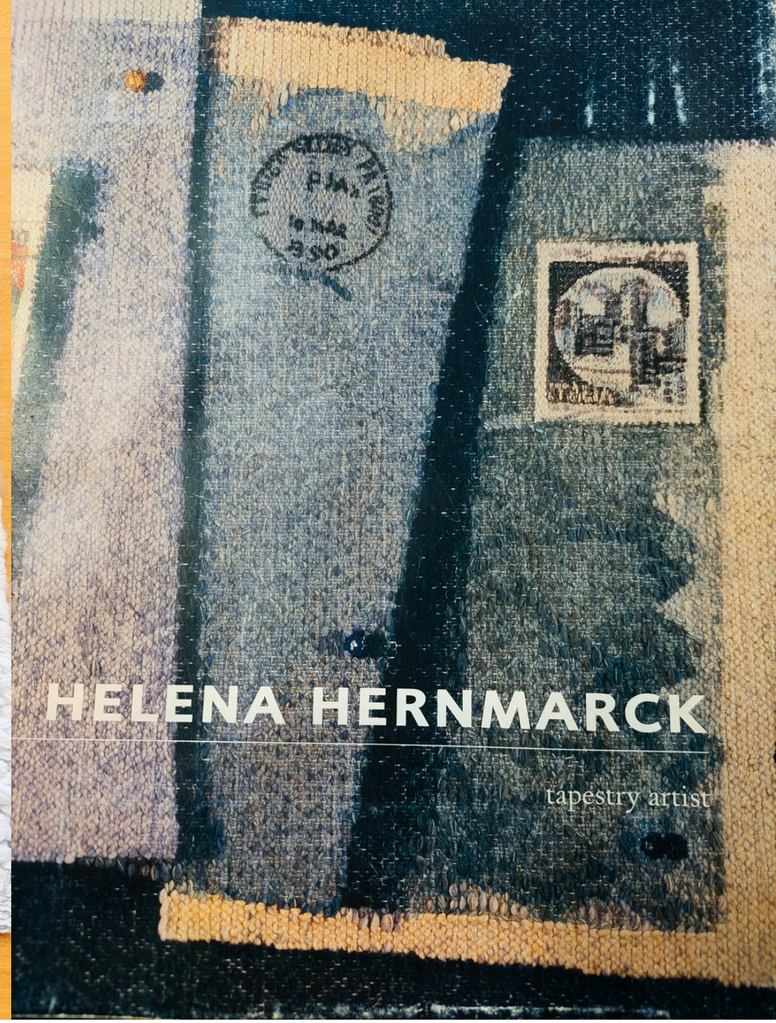
Wålstedtin kehräämö

Wålstedts valmistaa korkealaatuisia lankoja ja villatuotteita ruotsalaisesta villasta. Kehräämöllä on ainutlaatuinen konekanta, joka voi käsiytellä pitkiä kuituja. Wålstedtsin omassa tuotannossa olevat langat ovat huolellisesti sekoitettuja eri villatyypeistä, jotta saavutetaan tasainen ja kestävä laatu. Myös näiden lankojen villa värjätään paikan päällä. Kehräämö on perustettu vuonna 1918.

Wålstedtin kehräämön näytteet paikallisten maatiasrotujen villoista.





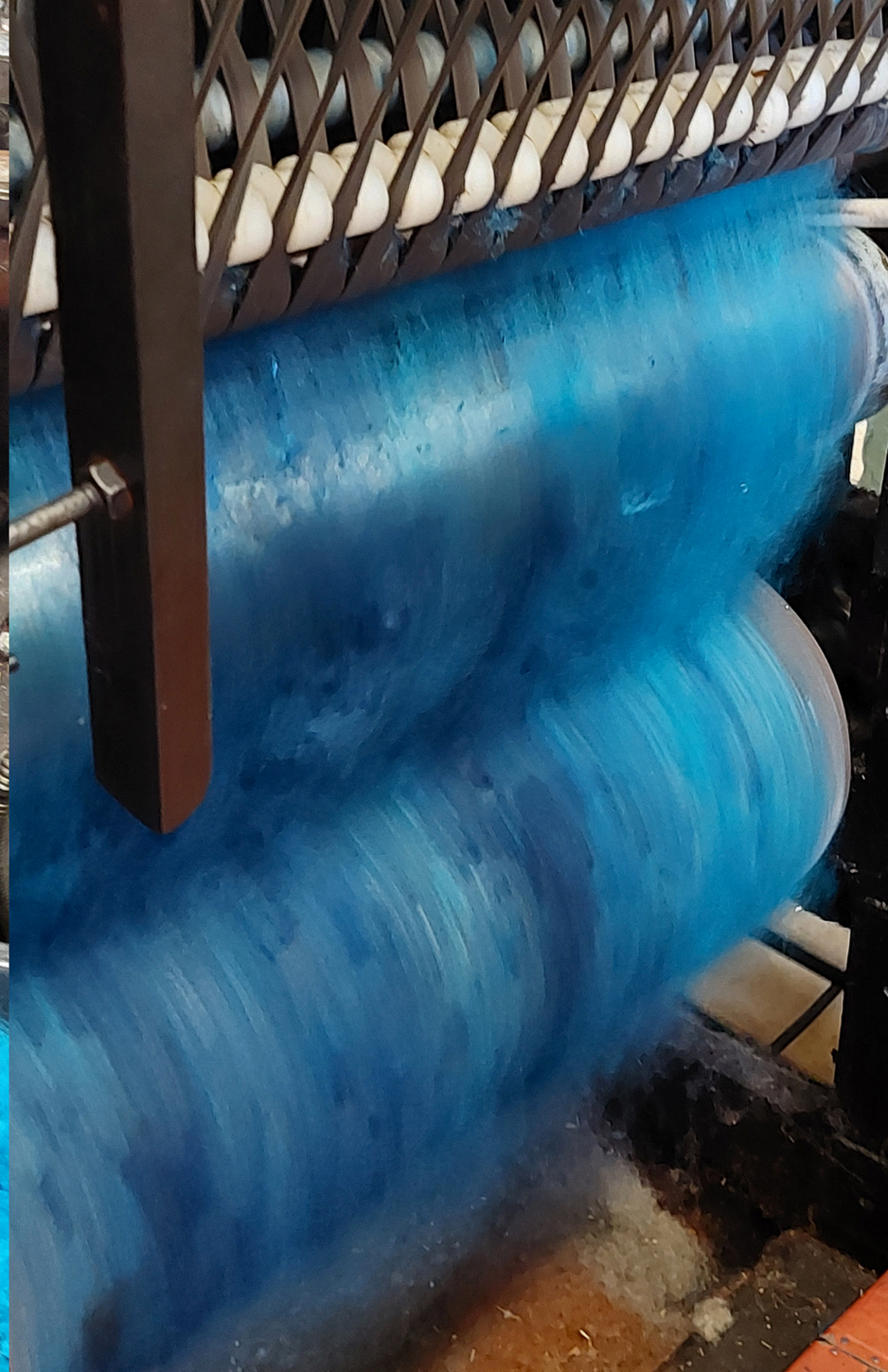


Wålstedtin kehräämön pitkäkuituinen ja kiiltävä rya-villa on ollut taiteilija Helena Hernmarckin materiaalina 1960-luvulta asti. Hänen kuvakudoksensa ovat suurikokoisia teoksia julkisiin ja yksityisiin tiloihin, ja niiden villa kehrätään ja värjätään Wålstedtin kehräämössä.

WÄLSTEDTS
TEXTILVERKSTAD
780 44 DALA-FLODA
Tel. 0241/221 00

“Liiketoimintamme idea on valmistaa korkealaatuisia lankoja ja villatuotteita ruotsalaisesta villasta. Järjestämme myös kursseja, näyttelyitä ja opastettuja kierroksia, joissa ihmiset voivat oppia lampaanhoidosta, villasta, yrityksen historiasta ja saada katsauksen tuotantoomme.”

pic: Nathalie Ketterle

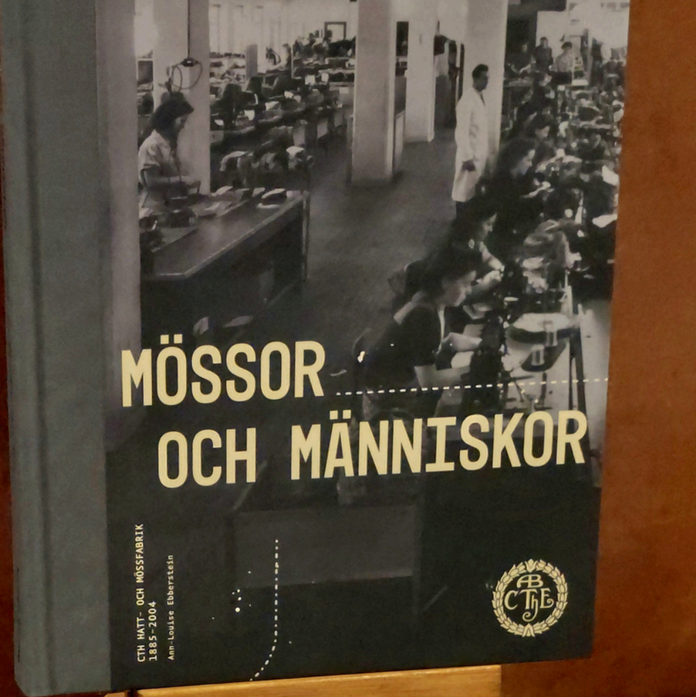


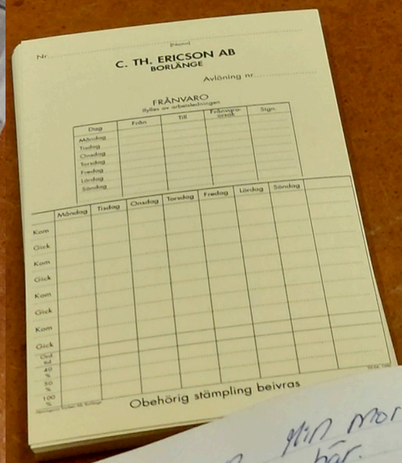
2. PÄIVÄ

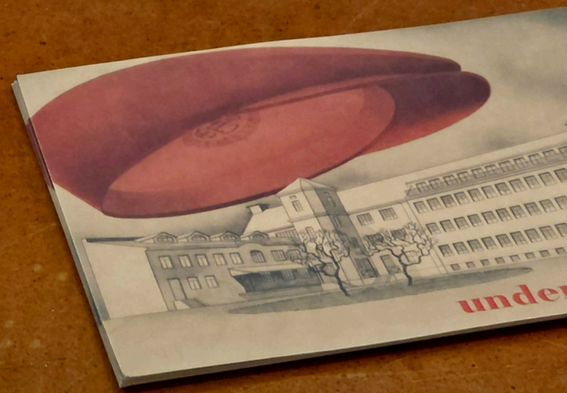
TAALAINMAALTA VÄRMLANTIIN

CTH ERISCSON OF SWEDEN, BÖRLANGE

53


MÖSSOR
OCH MÄNNISKOR
CTH HATT- OCH MÖSSFABRIK
1885-2004
Ann-Louise Ebbarkein


C. TH. ERICSON AB
BORLÄNGE
FRÅNVARO
Obehörig stämpling beivras



AB
CTHE
110
ÅR
1885 - 1995

Hans Majt. Konungen av Sverige
GUSTAF V
DIPLOM
tilldelat
CTH FABRIKSMUSEUM
för förtjänstfulla insatser
inom svensk
industriminnesvård
2006
SVENSKA INDUSTRIMINNESFÖRENINGEN

AB. C. TH. ERICSON
BORLÄNGE

GUSTAF VI ADOLF
RONK

GUSTAF VI ADOLF
B

CTHE

CTH ERICSON
SINCE 1885

Making Swedish history since 1885
You are holding a piece of tradition in your hands. A tradition that started already in the year 1885, when Carl Theodor Ericson, fourth generation hat maker, founded the C.Th Ericsons Hat Factory in Borlänge, Sweden.
Today, almost 140 years later, we are still a family business, our hats are still manufactured by hand and we are still creating modern classics for future generations.
Not much has changed, really. And in that we take a lot of pride.
SINCE 1885
CTH ERICSON

KEEP
CALM
AND
SHOP
LOCAL

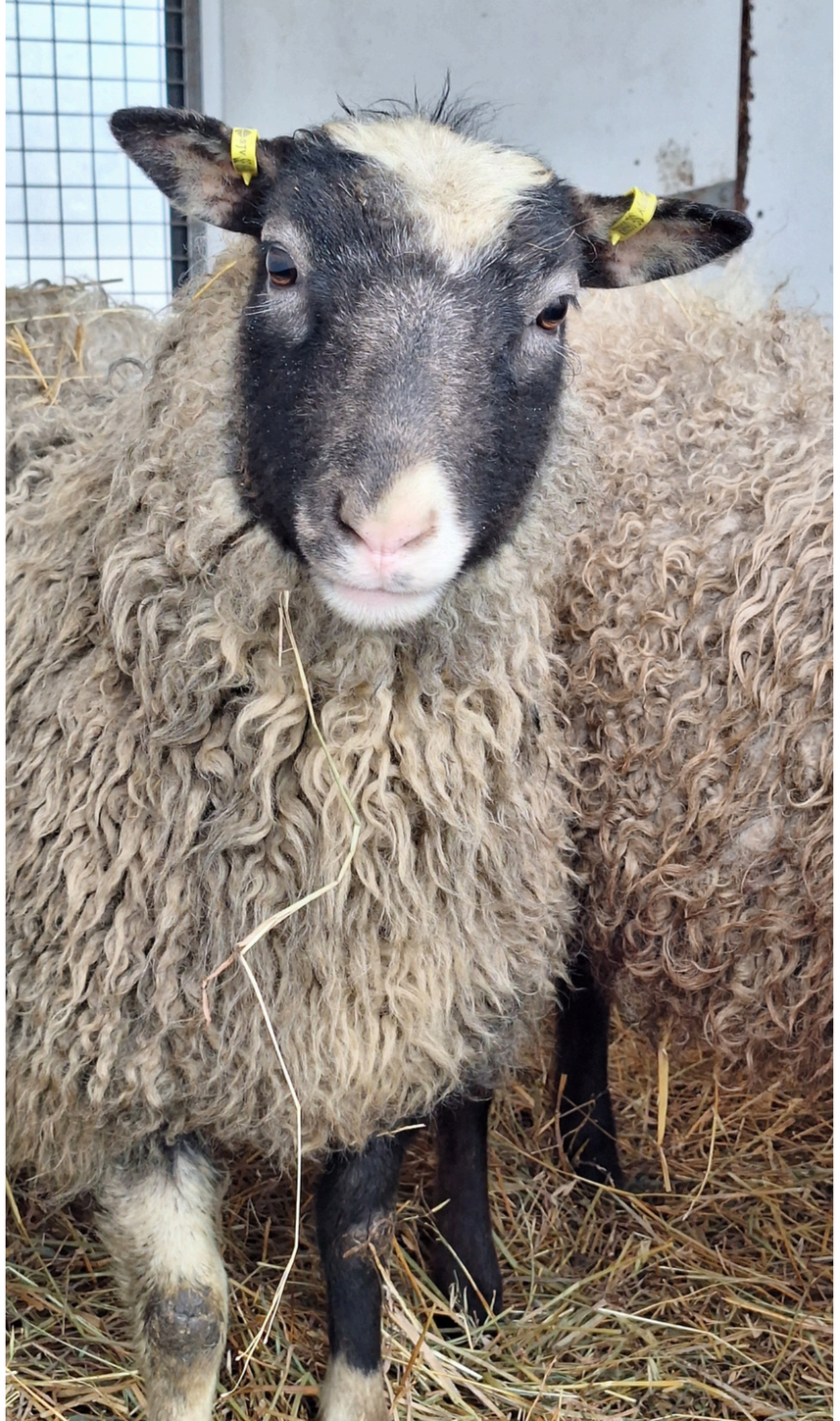
Vår kvittoskrivare är
ur funktion.
Kvitto via SMS eller
e-mail.
CTH
Etabl. 1885

CTH MINI

PÄIVÄ 3,4,5

FÅRFEST I KIL - “LAMMASFESTIVAALIT” VÄRMLANNIN KILISSÄ

Välkommen
till
Fårfest!
Entré



Finnbråtens Gård

FINNBRÅTENS **SKOGSFÅR**
– en ren Värmlandsprodukt

VÄRMLANDSFÅR

Ursprung: Bengt Sonesson, Värnäs, Värmland

Genbanksstart 1997: 10 besättningar, totalt 97 får

Genbanker 2013: 232 besättningar, totalt 4014 får

Färger: beige, brun, grå, svart, vit, skäckiga

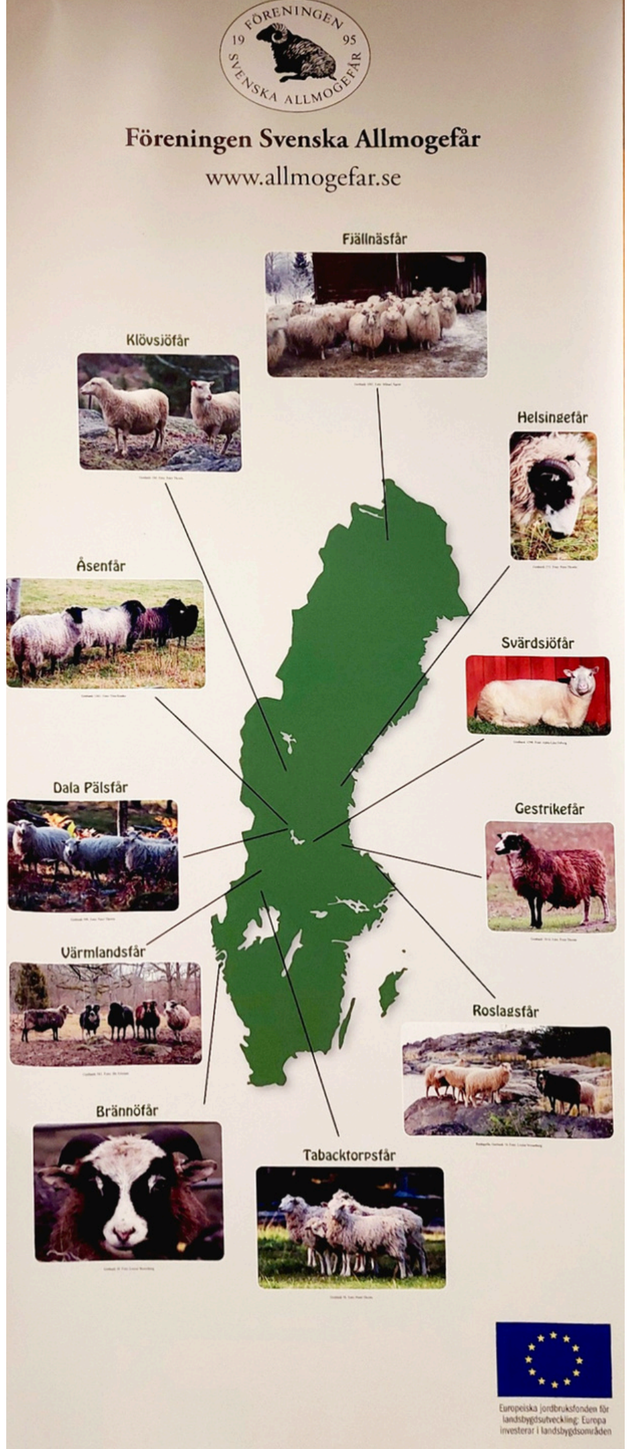
Ull: gobeläng, rya, vadmallsull

Vikt: tackor, 40 – 65 kg, baggar, 60 – 70 kilo

Brunstperiod: hela året, undantag sommaren.
Kan lamma 2 ggr/år.

Antal lamm: vanligtvis 2, 1 – 3 st förekommer,
någon enstaka får även 4 st.

www.snallfall.se


FÖRENINGEN
19 95
SVENSKA ALLMOGEFÅR
Föreningen Svenska Allmogefår
www.allmogefar.se
Fjällnäsfår
Klövsjöfår
Helsingefår
Åsenfår
Svärdsjöfår
Dala Pälsfår
Gestrikefår
Värmlandsfår
Roslagsfår
Brännöfår
Tabacktorpsfår
Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling: Europa investerar i landsbygdsområden

Svärdsjöfår
Dalapälsfår
Värmlandsfår
Gästrikefår
Fjällnäsfår
Roslagsfår
Helsingefår
Klövsjöfår

Svenska Allmogefår
FÖRENINGEN
19 95
SVENSKA ALLMOGEFÅR

Svenska Allmogefår

FÖRENINGEN
95
SVENSKA ALLMOGEFÅR

SVENSKA FÅRAVELSFÖRBUNDET
Svenska Fåravelsförbundet erbjuder dig stöd, kunskap och inspiration i ditt fårägande. Tillsammans skapar vi samarbeten och förbättrar villkoren för ett attraktivt liv med får.
EN SKATTNING AV SVENSK ULLPRODUKTION
SVENSKA FÅRAVELSFÖRBUNDET

SVENSKA FÅRAVELSFÖRBUNDET
Svenska Fåravelsförbundet erbjuder dig stöd, kunskap och inspiration i ditt fårägande. Tillsammans skapar vi samarbeten och förbättrar villkoren för ett attraktivt liv med får.
Välkommen till FÅRfest i Kil - FÅR i nöd och lust

SVENSKA FÅRAVELSFÖRBUNDET

#tillsammansförsvenskull
SVENSKA FÅRAVELSFÖRBUNDET
Fårfest 2017

SVENSKA FÅRAVELSFÖRBUNDET
• FÅRFICKBOKEN
• ULL OCH SKINN – VÄGEN TILL MERVÄRDE
• ULL – SKÖRD OCH HANTERING
• STÄNGSLING MOT STORA ROVDJUR
STÄMMOPRIS: 50Kr/st
Betala med Swish
ULL SKINN
ULL SKÖRD & HANTERING
Stängsling mot stora rovdjur
Fårägarens fickbok
Fårägarens fickbok

Ryafåret
Denna ras tillhör de Svenska Lantraserna. Rasen är starkt utrotningshotad. Ullen är lång och glansig, finns i färgerna vit , svart och brun. Denna ull uppskattas av bland annat av konsthantverkare. Ganska rak , stark och lång ull. Vid 120 dagar är ullen 15 cm. Den består av en blandning av täckhår och bottenull. Fåren har en stark flockinstinkt, vilket gör att de kan ses som vaksamma mot saker i omgivningen. Goda mödrar med lätta lamningar.
Tina Smedberg Dammhagen, Grums

Föreningen Ryafåret
För Ryafåret i framtiden

Föreningen Ryafåret
Silvia Szabó
Ryaull 100g
Trattad 2 Kardad
Jasse ~ Gråsvart

Vante från Värobacka
HamraGård
Krusmynta
Timotej

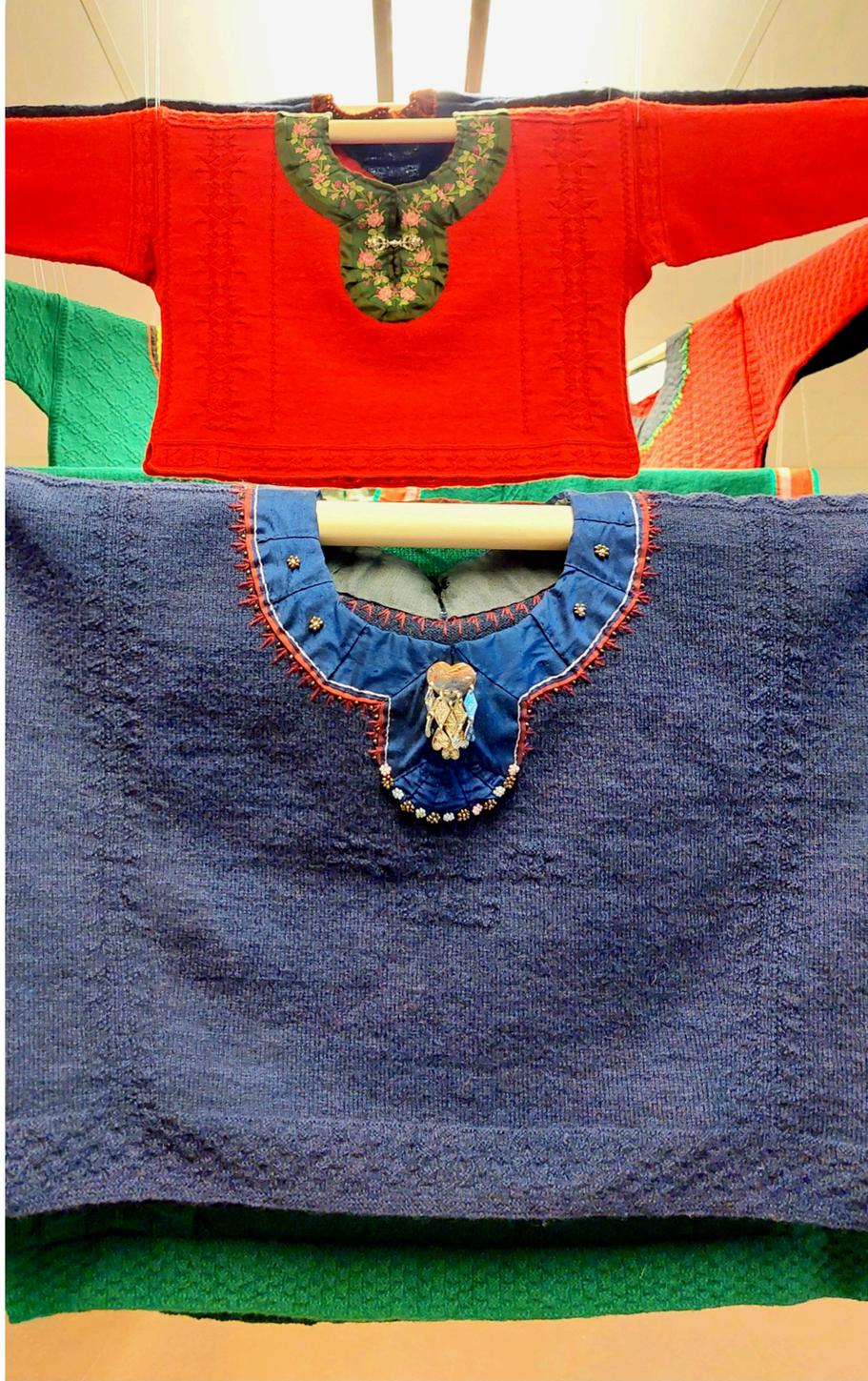
Stöd vår verksamhet!
För bevarabdet av Ryafår
Ryafåret är en utrotningshotad svensk lantras

Prjónasett
Knitting kit
FORYSTUKIND - SAUMASETT
LEADER SHEEP - CROSS STITCH KIT
ÍSLÁNDSKT LEÐURFÁR - KROSSTYGNSBRODERI
2-tvöfalt
100% ull af íslensku sauðkindinni
Handknitting Wool
Forystuull
Forystupr
Forystupræðir

Jólaköttur
Íslenskt FÁR
(KATA)
200-/st
Grýlingen
450 kr/par
Broach
150 kr/st
Knapp
75-/st
Knapp
60-/st
Knapp
75-/st
2-tvöfalt
ull
160 kr/hespa

GUNNAR GUNNARSSON
THE GOOD SHEPHERD
AN ICELANDIC NOVEL
OVER ONE MILLION COPIES SOLD

https://www.uppstickaren.nu/aktuellt



Tack
för att du låter bli att röra
plaggen!

KRANS ELLER KRONA?

FÅR i nöd och lust är temat för FÅRfesten i Kil 2024.

Har du lust att bidra med en krans eller krona tillverkad i fårrelaterat naturmaterial? Ull, garn, tyg, skinn, ben, horn, fårstängsel, vidjor, knappar med fårmotiv….Tänk fritt, lustfyllt och överraska!

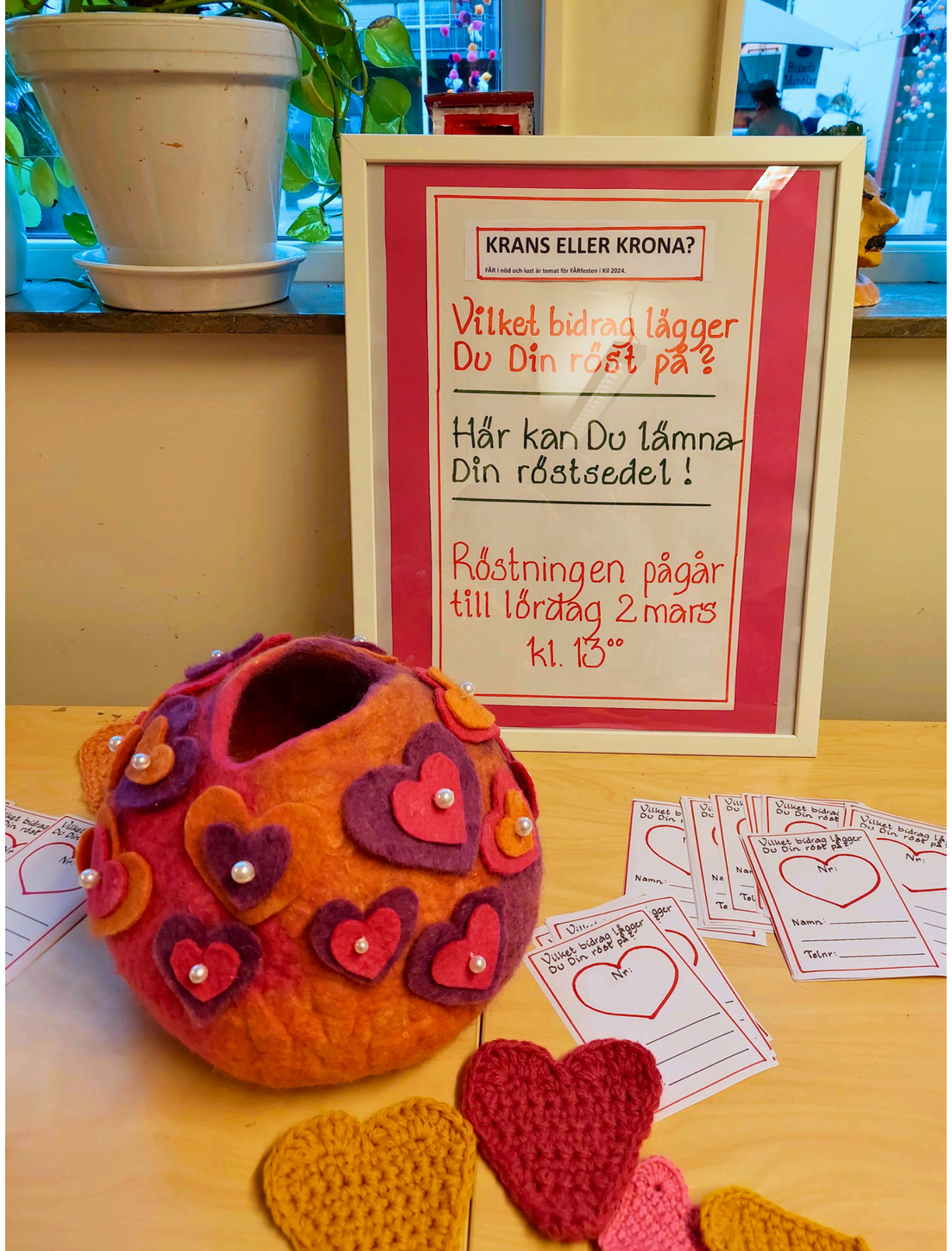
En jury kommer att välja ut en vinnande krans eller krona som kommer ingå i FÅRfestshowen. Alla andra bidrag kommer arrangeras i en utställning där besökarna får rösta fram sin favorit.

Bidragen och följebrev med namn, adress, mailadress, telefonnummer samt om ni vill ha bidraget i retur, skall ha kommit in till FÅReningen senast den 12 februari 2024.

Lämna in bidragen i Ullverkstán, FÅReningens lokaler i Kil eller skicka dina bidrag till Ulla Ramefelt, Åkergatan 10, 665 33 Kil.

För mer information: Carina Olsson 070-533 31 38 eller carina.kalas.olsson@gmail.com

Foto från Sveriges Länshemslöjdskonsulenters vandringsutställning Krona och Krans i Arvika.



19

20

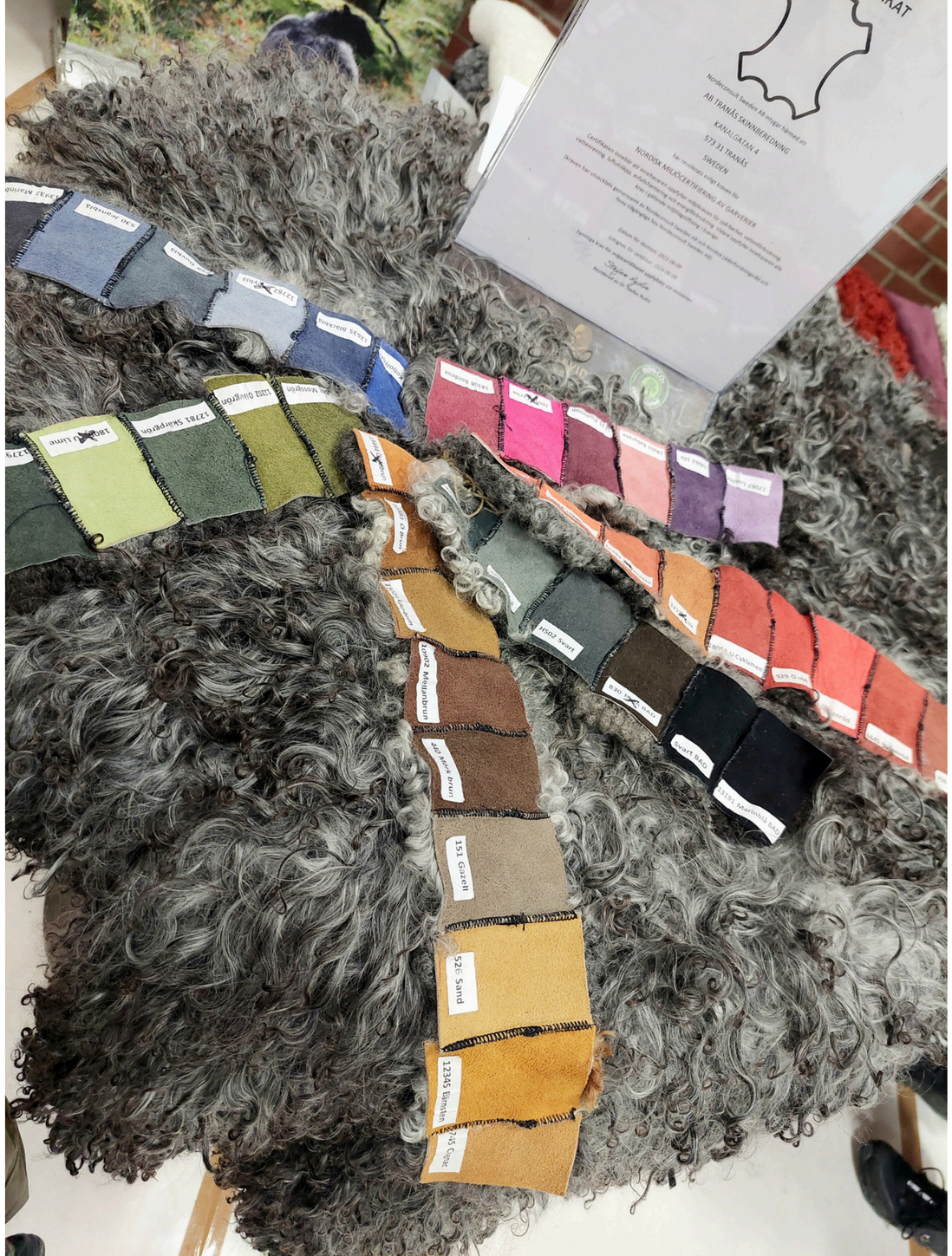
13

1
6
4
5
Var vänlig
RÖR EJ

Stickare
Ullting
tant
Skinnerskan
VÄLKOMMEN HEM
VÄLKOMMEN TILL KIL
SUNNANÅ

Hedångens Ull & Garn
0703-391047

GOTLANDS SPINNERI
Leilu
Sårk


Nordisk Miljöcertifiering av Garverier
AB TRANÅS SKINNBEREDNING
KANALGATAN 4
573 31 TRANÅS
SWEDEN
NORDISK MILJÖCERTIFIERING AV GARVERIER
1272 Skärgårdsgrön
1273 Lime
1282 Olivgrön
1283 Mossgrön
1284 Mörkgrön
1285 Blåsvart
1286 Rökblå
1287 Blåsvart
1288 Rökblå
1289 Mörkblå
1290 Blåsvart
1291 Mörkblå
1292 Marinblå
1293 Blåsvart
1294 Rökblå
1295 Blåsvart
1296 Rökblå
1297 Blåsvart
1298 Rökblå
1299 Blåsvart
1300 Rökblå
1301 Blåsvart
1302 Rökblå
1303 Blåsvart
1304 Rökblå
1305 Blåsvart
1306 Rökblå
1307 Blåsvart
1308 Rökblå
1309 Blåsvart
1310 Rökblå
1311 Blåsvart
1312 Rökblå

RARE BREED WOOL
PROVIDED BY
Swedish
Fibre
Half Hap
-15%
Garter Cor
Hap Hat
© Purl SoHo
Stickat med
Swedish Fibres
Finull Garn

HELSINGEULL
2023
ULL FRÅN TACKORNA MILLAN, LOTTA, NIKI, LOUISE
ÄLVA OCH UNDIS
TVÄTTAD OCH KARDAD AV ÅDDEBO ULL
100g
www.fridahaugbak.com

VADMAL
Gjort av 100% återvunnet ylletyg
25 x 25 cm 35:-
4 st 120:-

TOVAD FLUGA
Handgjord fluga tovad med svensk ull. En fluga att ha både till vardags och fest.
Ordinarie pris 595kr
Fårfestpris
550kr

THE SWEDISH
WOOL
MATTRESS CO.
Bäddmadrass
90 7.300
120 9.700
140 11.800
160 13.700
180 15.000
Mellanmadrass
90 16.400
120 23.500
140 27.000
160 28.000
180 30.000
THE SWEDISH WOOL MATTRESS CO.

Huvudkudde i 100% ull
Pärlor av lokal Texel ull
Fodral: 100% GOTS-merino
Justerbar
Tvättbart fodral
Skakas som en dunkudde
Fårfestpris: 1 100kr
(Ord.pris m frakt: 1 600)
THE SWEDISH WOOL MATTRESS CO.

SLEEP
WELL
GÖR DITT EGET ULLTÄCKE
ULLKONTORET

YOGAMATTA
TUNN
50% vit ull från köttrasfår.
50% grå tackull från Gotlandsfår.
Tunn och smidig, lätt att ta med. Passar
även till utflykten eller på altanen.
Svensk ull, insamlad & tvättad på Gotland.
Kardad, nålfilttad & skuren i Halland
65 x 190 cm
ULLKONTORET

FESTIVALPRIS
KATTBOLLAR
60 kr
Bästa kattleksaken

Spångmurs
Tradition och hantverk

Spångmurs
Tradition och hantverk
Teknik häften
85 kr/st/pk

UTMÄRKT
VÄRMLÄNDSK
SLÖJD

Harry Hedgren AB
Fack 63, S-782 00 MÅLUNG, SWEDEN

Mia Ehrling
ME 2022

HANDLEDNÄRMARE
MTRL
175:-

Almdala, kudde i Skånskt yllebroderi.
Originalkudden från Legeved, Fjälkinge
Villands härad.
Materialsats 850:-

juli 20
a när du komponerar kulörerna till
k? Känslan måste förstås vara med,
nderna i färgteori kan du skapa proffs-
npositioner som baseras på både känsla
p.
erbjuder vi en fem-dagars-kurs i färglära och
position för textilt hantverk. Kursen vänder
lig som på fritiden eller professionellt skapar
i någon form, t.ex. ullspinneri, broderi, stick-
, tovning, vävning, sömnad m.m.
n färgrik och inspirerande miljö i den gamla bergs-
mansbyn Vekhyttan, vid Kilsbergens fot, får du in-
blick i hur du kan lära dig att skapa hållbara och vack-
ra färgkompositioner som är anpassade till materialet,
användaren, inredningen och hantverket.
Kursavgift: 2 400 kr
Kursledare: Milis Ivarsson
Max antal deltagare: 14 personer
Mer info
Gotland
Värmland
Grön
V:4
V:21
Lila 7:0
10:0

Växtfärgat ull
50gr
100% Gotländskt Ullgarn
Vitt ca 280m/hg
Grått ca 255m/hg
Växt: Koschenill
Nr: 0720506
Nilla@Ullrum.se
Gotland

Växtfärgat
Gotländskt ullgarn
95:-/50gr

100% ULLSOCK GARN
2-trådigt kardgarn
50g ≈ 100 m
kr 140,-
€ 12.50
Aurinkokehrä
Naturally Dyed Wool Yarn
Kasvivärjätty Villalanka
SUKKALANKA
Sock yarn, 100% finnish wool
OKRA 50g / 100 m
UTU 50g / 100 m
NORUN

Naturliga
färgämnen
aurinkokehrä.fi
indigo
weld
madder
cochineal
lac dye
Aurinkokehrä
Naturally Dyed
Finnsheep Wool Yarn

FÅRfestens show
Ja, man FÅR TACKA
TORSDAG 29 FEBRUARI KL 12:30
OBS! Ej numrerade platser!
Biljettpris 100:-,Biljett nr 083
En snygg kavaj
PAUS-FÅR

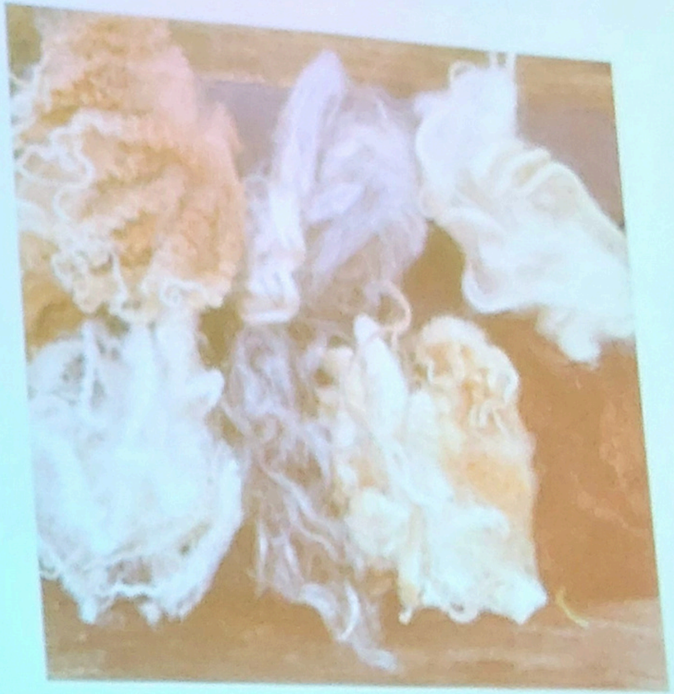
4. PÄIVÄ

VERKOSTOITUMINEN JA LUENNOT

- FÅRFEST - SHEEP FEST
- ULLVILJA NATIONAL SWEDISH WOOL CHAMPIONSHIP
- ARENA SWEDISH WOOL
- EUROPEAN WOOL ASSOCIATION

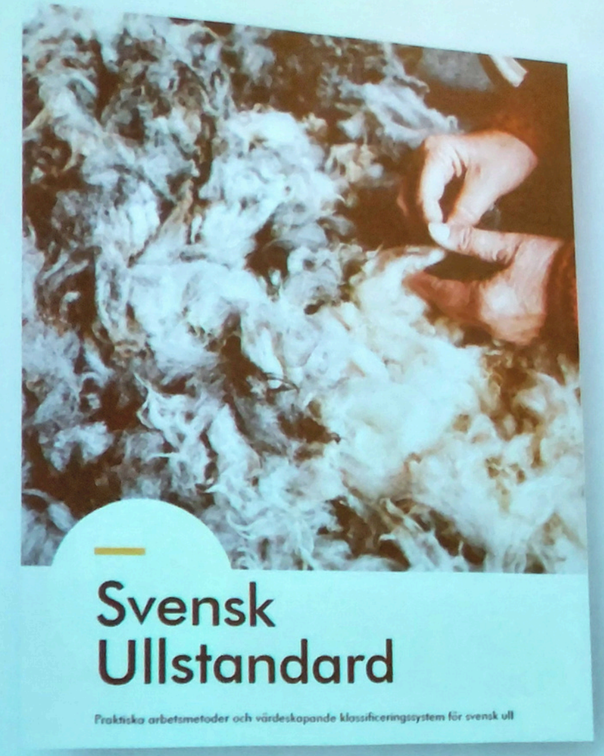
Varför behöver vi ett system som beskriver ullens kvalitet?

För att förverkliga den svenska ullens marknadspotential behövs en ullstandard anpassad för svenska förutsättningar så att köpare och säljare talar samma språk.



Vad är en svensk ullstandard?
Svensk ullstandard innehåller
arbetsmetoder för ökad kvalitet fokus sortering på gårdsnivå och rekommendationer för fårägare
ett klassificeringssystem för svensk ull.
Arbetsmetoder
Fårägare och fårklippare
Klassificeringssystem
Ullmäklare/ullhanterare
Inköpare hos svenska varumärken, primärt inom mode, outdoor och hemtextil, men även övrig industri intresserad av svensk ull.
ARENA SVENSK ULL

Hur är klassificeringssystemet uppbyggt?



Ullen grupperas i olika kvalitetstyper utifrån dess egenskaper. Genom att kategorisera ullen utifrån liknande egenskaper (snarare än ras) kan ull från olika gårdar och raser, men med liknande egenskaper, kombineras till större kvantiteter.

Varje kvalitetstyp är indelad i flera kvalitetsklasser utifrån parametrar som definierar potentiella användningsområden för ullen.

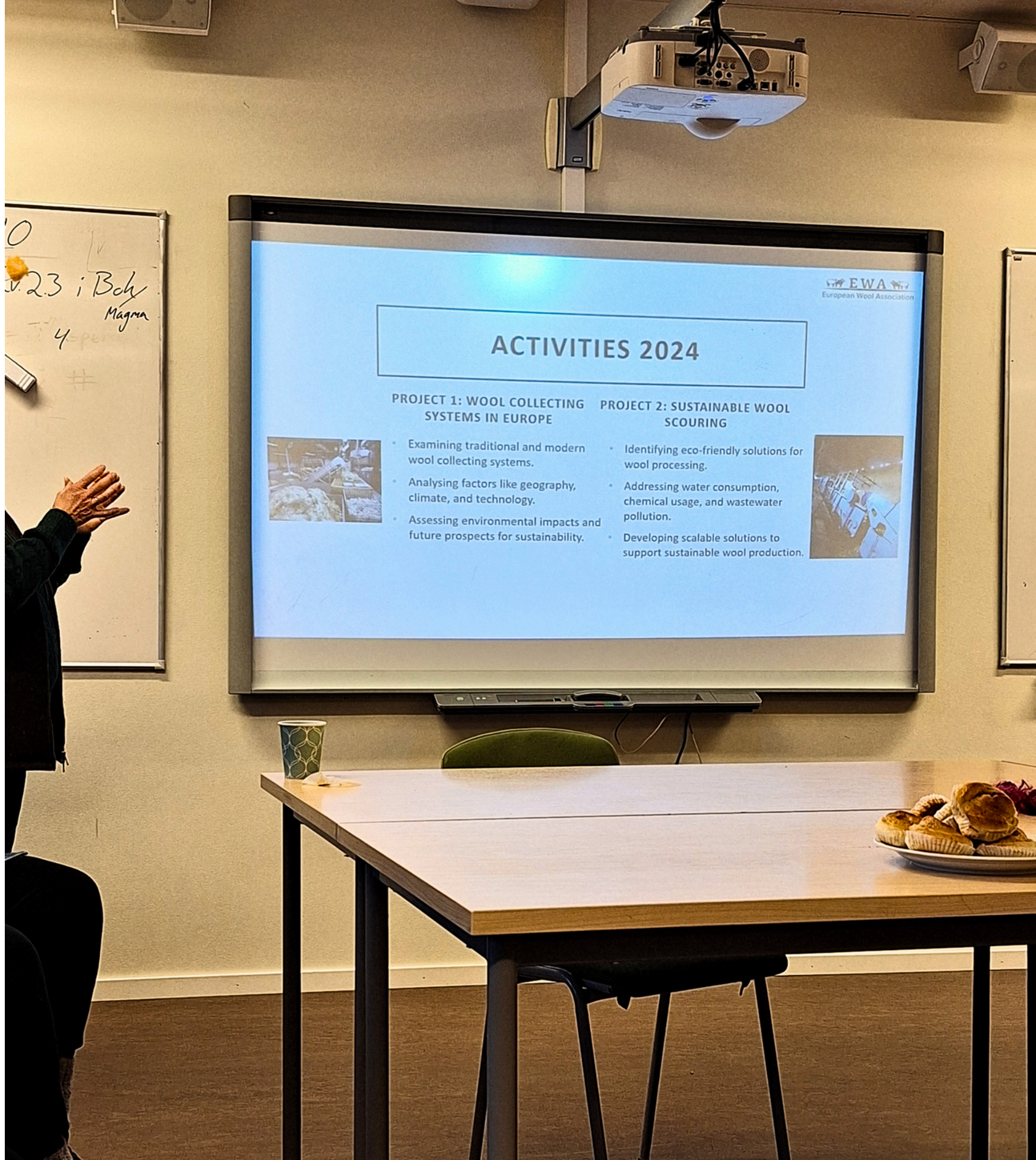
Förbättra
Planera
Implementera
Testa
Förbättra - utveckla
När det är dags att utvärdera Svensk Ullstandard 1.0 kommer vi att behöva input från de i värdekedjan som har nytta av standarden.

EWA
European Wool Association

AXFOUNDATION

The Swedish Wool Initiative

BRITISH WOOL ®



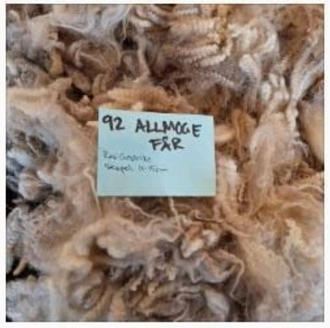
5. PÄIVÄ

- KILPAILUPÄIVÄ – VILLAMESTARUUS
- VILLANÄYTTEET – TUNNUSTELUKOKEMUS
- IAN BROOKSBANKIN LUENTO – BRITTILÄINEN VILLA

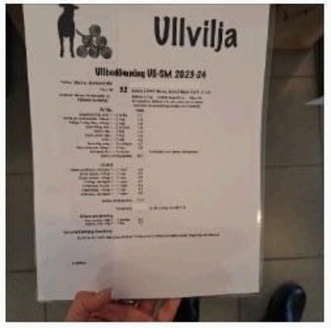
LANTRAS
105 LAMM

94 FINULL LAMM

ALLMOGE
115 FÅR

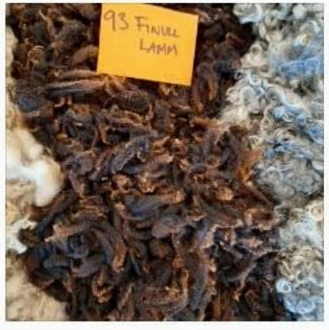

92 ALLMOGE FÅR

49 MJ


Ullvilja

100 CROSSBRED

97 MJ


93 FINULL LAMM

78 LRLP

114 ALLMOGE FÅR

104 LRF

125 ALLMOGE LAMM

76 LRLV

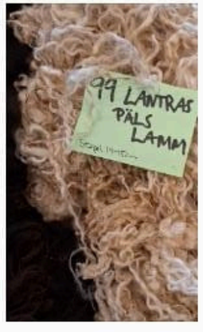
20 LANTRAS PÄLS LAMM

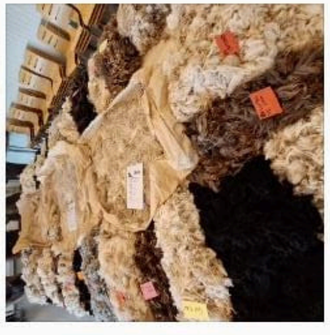
42 LANTRAS PÄLS

2 FINULL FÅR

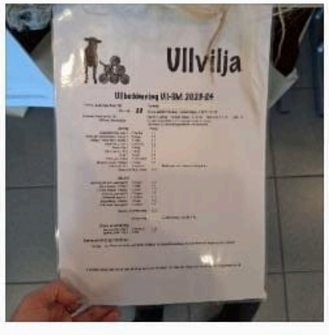
125 ALLMOGE VÄRMLAND LAMM

47 MJ


99 LANTRAS PÄLS LAMM



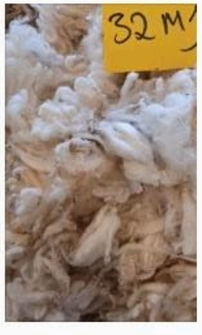
96 MPM


Ullvilja

77 LRLP

106 LRLP

49 MJ


32 MJ

100
CROSSBREED
KÖLN LANTRAS
105 LAMM

77 LRLP

Ullvilja
36LRF

OTVÄTTAD ULL
Mörkbrun
korsningsull
www.ullkontoret.se
OTVÄTTAD ULL
~~Brun finull~~
GUTE-RAGG
www.ullkontoret.se
OTVÄTTAD ULL
Svart texel-finull
OBS: kort ull!
www.ullkontoret.se

ULL SM
23/24
ULL SM
23/24

Snällfäll
HANDTOVADE FÄLLAR AV ULL
FRÅN LEVANDE FÅR

VOM SCHAF
ZUM WERKSTÜCK
Margit Röhm
Katrin Sonnemann
Ulrike Claßen-Büttner
SCHAFWOLLE
VERARBEITEN
Schafrassen
Wollkunde
Filzen
Spinnen
Erhältlich in Ihrer Buchhandlung oder unter
www.ulmer.de
Schafwolle verarbeiten

www.ulmer.de

Margit Röhm
Katrin Sonnemann
Ulrike Claßen-Büttner
SCHAFWOLLE VERARBEITEN
Schafrassen
Wollkunde
Filzen
Spinnen
ulmer

< Ian Brooksbank, British Wool, villanlajittelun asiantuntija piti esitelmän Villa-mestaruuskilpailussa.

EUROPEAN WOOL ASSOCIATION - EWA STUDY TOUR 2024

EUROOPAN VILLAYHDISTYKSEN OPINTOMATKA 2024

VERKOSTOITUMISTA VILLAAN LIITTYVIEN SIDOSRYHMIEN KANSSA

RENTOJA KESKUSTELUJA

KOKEMUSTEN JAKAMISTA PERINTEEN ELVYTTÄMISESTÄ

YHTEYSTIETOJEN VAIHTOA

UUTTA TIETOA JA KÄSITTEITÄ

Lue lisää:

Hernández Cervantes, C. (2026). Opintomatka Taalainmaalle ja Värmlantiin. (Suom. M. Huhmarniemi). Teoksessa M. Kovero, M. Huhmarniemi, & E. Luiro (Toim.), *VillaInno: Perinnevillan uusi aika / Wool Innovation: The Revival of Heritage* (s. 40–41). Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta. https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-337-541-3

Tusen tack!